

De ondergang van een kwakzalver

door C.N.M. Renckens

De in Nederland opgeleide en thans in Curaçao praktiserende tandarts Eric de Brabander (1953) schrijft boeken. Zijn debuutroman *Het hiernamaals van Doña Lisa* verscheen in 2009 en speelde zich af in de exotische wereld van de Cariben. Zijn recent verschenen tweede opus *Hot Brazilian wax en het Requiem voor Arthur Booi* beschrijft de tragische levensloop van een Curaçaoënaar die in Groningen geneeskunde studeert en al jong geboeid raakt door de alternatieve geneeskunde. Zijn studiegenoten en zijn vriendin Estelle moeten er weinig van weten, maar Booi ziet veel beperkingen in de academische geneeskunde en raakt geïnteresseerd in Sickness, in bioresonantie, iriscopie, kruidengeneeskunde en bedient zich later zelfs van de elektro-acupunctuur van Voll. Duidelijk wordt dat de hoofdpersoon een persoonlijkheidsstoornis heeft, die onder meer leidt tot uitbarstingen van heftig geweld, tot het stranden van zijn huwelijk, het leeglopen van zijn huisartsenpraktijk op Curaçao en tot samenwerking met een kruidenvrouwje annex voodoo priesteres. Het kon niet anders of de hoofdpersoon gaat onder kommervolle omstandigheden ten onder.

De roman schetst de diverse personages wat vlak en schematisch, waardoor zij niet echt tot leven komen, maar daar staat tegenover dat het boek een levensechte schets geeft van het Groninger studentenmilieu (de schrijver woonde in de Oude Kijk in 't Jatstraat), van een leerstage bij een kwakzalver in Amsterdam en van de leef- en werkomstandigheden op het arme en kakofonische Curaçao. Boeken waarin je Sickness en Voll tegenkomt en discussies over de waarde van de alternatieve geneeskunde, die zijn bovendien schaars. De carrière en het karakter van de hoofdpersoon doen sterk denken aan de Curaçaoose arts-kwakzalver Roy Martina, die wel model gestaan lijkt te hebben. Die praatjesmaker houdt zich overigens (helaas) beter staande dan de hoofdpersoon uit het boek.

In juni 2003 gaf ik in het NTtdK een begin van een bloemlezing uit de literatuur waarin kwakzalvers voorkomen. Bij die aanzet (te vinden op onze website) is het sindsdien gebleven, maar mocht er ooit een boek komen met dit onderwerp dan mag De Brabanders *Hot Brazilian wax en het Requiem van Arthur Booi* daarin zeker niet ontbreken.

Eric de Brabander

Hot Brazilian Wax en het Requiem van Arthur Booi.

Haarlem: Uitgeverij In de Knipscheer, 2011.

ISBN 978 90 6265 678 3

291 pagina's, €15,75.

Bron: Nederlands Tijdschrift tegen de Kwakzalverij (NTtdK), juni 2012