

Nieuwe speelsheid

door André Keikes

Wie is dit? En dan loopt een man met een wonderbaarlijke snor de kring rond met een foto, die hij heel dicht langs ieders gezicht laat gaan. Hij raakt bijna de neuzen.

Wat hebben ze gezien? Ilona Verhoeven, wonend en werkend in Berlijn en Amsterdam, schrijft wonderlijke verhaaltjes. Ze verspreidde ze eerst met behulp van het kopieerapparaat, maar nu zijn er enkele van gebundeld, fraai gebonden, afgewisseld met knipseltekeningen, die al even raadselachtig zijn als de licht absurdistische, soms surrealistische teksten. Verhoeven speelt met taal, rare invallen, onverwachte associaties, die het de lezer niet gemakkelijk maken. Soms komt ze in de buurt van vondsten die herinneren aan Charlotte Mutsaers of Joke van Leeuwen, op andere momenten hebben de mijmeringen weinig meerwaarde. Verhoeven zoomt graag in op futiele details, om de hoofdzaken nu eens wat naar achteren te dwingen. Dat heeft een merkwaardige uitwerking. Heel grappig is het verhaal van de rare man die met zijn hoofd op de hoek van een fornuis valt en daardoor plots een Mariabeeldentic ontwikkelt. Speelsheid in de nieuwe, zo hard zakelijk begonnen eeuw. Dat is op zich al heel gedurfd.

Ilona Verhoeven - Voor de eerlijke vinder

In de knipscheer, Haarlem, 144 blz.,
€18,50

Bron: Leeuwarder Courant (Freed), 29 juni 2012, pag. 8