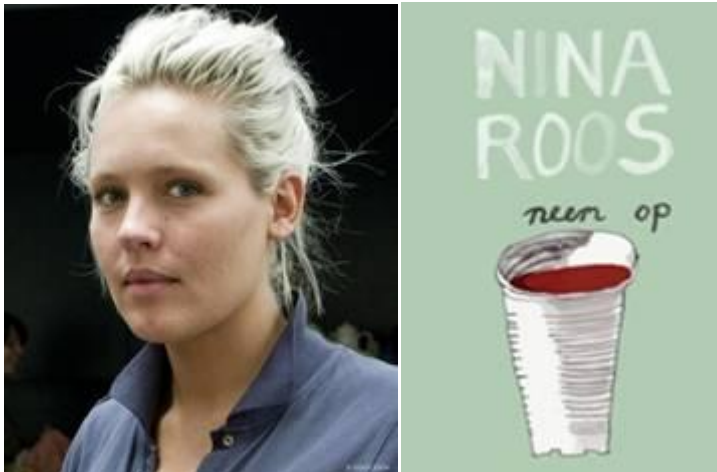


Hollandse Nieuwe in Letterij

Nina Roos (1981) schrijft en tekent. Ze studeerde een aantal jaren autonome kunst in Arnhem, Enschede en Amsterdam en exposeert en publiceert sindsdien regelmatig haar werk. Nina Roos debuteerde nog geen jaar geleden met de verhalenbundel 'Neem op' (Uitgeverij de Harmonie). Veel personages in de bundel nemen zich voor iets te gaan doen. Vaak blijven ze ergens halverwege steken, of zijn ze vooral bezig om gevaar te ontwijken of overwinnen. In heldere bewoordingen legt ze het onderhuids ongemak van haar personages feilloos bloot.



Job Breemer ter Stege (1985) woont in Amsterdam, studeerde Beleid en Management in Maastricht en woonde tweeënhalf jaar in de Verenigde Staten. Zijn zojuist verschenen debuutroman 'Pontus' (Uitgeverij Passage). Harm is een gevierd modeontwerper, totdat hij terminaal ziek wordt. Zijn zoon Pontus staat midden in het leven en heeft nog niets gepresteerd. Door de lijdensweg van zijn vader wordt Pontus creatieve en rijke leven door sluierende neerslachtige gedachten omringd. Geconfronteerd met existentiële levensvragen voelt hij steeds minder voor het snelle leven dat hij en zijn vrienden in de Amsterdamse Jordaan leiden.



Ilona Verhoeven (1974) is schrijfster en beeldend kunstenaar. Ze werkt afwisselend in Berlijn en Amsterdam. In juni 2012 verscheen haar debuut, de verhalenbundel 'Voor de eerlijke vinder' (Uitgeverij In de Knipscheer): een verrassende verzameling verhalen, teksten en collages. Over mensen en dieren die het wel en niet met elkaar kunnen vinden, de kracht van het woord, over dingen die zoek raken of juist zomaar aan komen vliegen. De verhalen zijn vaak kort, soms zelfs ultrakort. Deels absurdistisch en zeker fantasierijk is dit proza dat een heel eigen kijk op de dagelijkse werkelijkheid heeft.

