

**Rogi Wieg**

**Khazarenbloed**

\*\*\*\*

**door Rob Schouten**

**poëzie**

Rogi Wieg is een van onze eigenaardigste dichters en eentje die je niet makkelijk thuisbrengt. Een pure lyricus maar met een geleerde woordenschat. Iemand die de grote onderwerpen, liefde en dood, schaamteloos bezingt maar op een manier dat je als lezer denkt: is-ie nou gestoord of niet? Hij weet het van zichzelf want dat is hij ook, voortdurende zelfkenner; ergens noemt hij zijn werk geen 'oefeningen in talentvolle gekte. En ook wel.' En zo laat hij de lezer zitten met een dilemma, moeten we hem nu serieus nemen of niet? Toch maar wel doen, vind ik, maar met de aantekening dat hij soms ook maar wat daast. Doet hij dat niet, dan is het ook in zijn jongste bundel 'Khazarenbloed' prachtig, bijvoorbeeld hier: 'De dood is van alle anesthesiologen / de minst geleerde.' Verder veel liefde, 'Ik houd van te veel' en veel blues en waanzin ook. Zeker is Rogi Wieg een verdoemde dichter, maar het zou heel verkeerd zijn hem daarom ook te miskennen.

***In de Knipscheer, 72 p., € 17,50***

**Bron:** Vrij Nederland, 15 december 2012