



De cast en crew zullen samenwerken met local heroes, lokale artiesten en medewerkers.

FOTO STICHTING JULIUS LEEFT!

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - De twee literaire klassiekers 'Hoe duur was de suiker?' naar de roman van Cynthia McLeod en 'Geniale Anarchie' naar het boek van Boeli van Leeuwen, zullen begin augustus op Curaçao getoond worden.

Stichting Julius Leeft! presenteert de voorstellingen in samenwerking met Renaissance Beach Resort & Casino, Cas di Cultura, Avila Beach Hotel en Teatro Luna Blou.

Stichting Julius Leeft! bezocht in 2011 Aruba en Curaçao met 'Claus!' over het leven van wijlen prins Claus. Deze voorstelling werd zowel op Aruba als op Curaçao met veel enthousiasme ontvangen. De twee nieuwe voorstellingen werden in Nederland al vertoond in de Stadschouwburg Amsterdam, De Balie en in Paradiso. 'Hoe duur was de suiker?' werd vorig jaar in de Stadsschouwburg van Amsterdam bijgewoond door de

Literaire klassiekers op Curaçao

toenmalige kroonprins Willem-Alexander en prinses Máxima. Zij waren beiden zeer onder de indruk van hetgeen zij te zien hebben gekregen.

Regisseur en initiatiefnemer John Leerdam komt nu naar Curaçao om samen met acteurs, zangers en dansers met de voorstellingen 'Hoe duur was de suiker?' en 'Geniale Anarchie' te brengen. De cast en crew zullen samenwerken met local heroes, lokale artiesten en medewerkers. Op Curaçao worden beide voorstellingen op de planken gebracht, op Aruba zal alleen 'Hoe duur was de suiker?' gepresenteerd worden.

'Hoe duur was de suiker?' laat persoonlijke en politieke verhalen zien uit de tijd van de slaver-

nij in de Nederlandse kolonie Suriname en in het Nederland van nu. Schrijvende en ontroerende verhalen. Verhalen die aansporen tot denken, tot actie en tot gesprekken voeren met elkaar over de huidige wereld.

'Geniale Anarchie' gaat over machismo, intriges en machtswellust binnen de politieke context op Curaçao. Wat is belangrijker, liefde voor de macht of liefde voor je geboortegrond? Scènes die laten zien dat Curaçao uit een verscheidenheid van mensen bestaat, zoals Boeli van Leeuwen schreef: 'Wij zijn een volk van ongedisciplineerde, inventieve, natuurlijk begaafde mensen, die op geen enkele manier gebundeld kunnen worden tot een regiment'.

In het WTC wordt 'Hoe duur was de suiker' vertoond op 5 en 6 augustus, 'Geniale Anarchie' is daar te zien op 8, 9 en 10 augustus. Op 11 augustus is er een afsluitend concert bij Avila Hotel.