De literaire nalatenschap van  mr. dr. W.C.J. (Boeli) van Leeuwen (1922–2007) wordt toevertrouwd aan het [Letterkundig Museum](http://www.letterkundigmuseum.nl/) in Den Haag. Op 15 december a.s. zal het Letterkundig Museum de zorg voor deze bijzondere aanwinst onderstrepen met de opening van een bescheiden expositie uit de nalaten­schap. De jurist Van Leeuwen kreeg op zijn geboorte-eiland Curaçao en in Nederland vooral bekendheid als literair auteur. Zijn boeken worden nog steeds herdrukt door uitgeverij In de Knipscheer, zoals de romans *De rots der struikeling* (1959), *Schilden van leem* (1985) en *Het teken van Jona* (1988), essays als in *De taal van de aarde* (1997) en de verzameling columns *Geniale anarchie* (1990).

De nalatenschap bestaat uit diverse manu­scripten en typoscripten van de romans en essays waarmee hij bekendheid verwierf. Die tonen het vakkundig bewerken van zijn teksten tot het bewonderde eindresultaat. De nala­tenschap bevat ook het nodige werk-in-uitvoe­ring, waarvan fragmenten alsnog gepubliceerd zullen worden. Er werd zelfs een exemplaar van Boeli’s dichtbundel *Tempels in woestijnen* aangetroffen, die in eigen beheer werd uitgegeven in 1947 en ‘onvindbaar’ leek.

De opening van de expositie op 15 december wordt onder meer begeleid door een toelichting van de onderzoekers van de nalatenschap, Aart G. Broek en Klaas de Groot, en van de cineast Sherman de Jesus.

De presentatie wordt muzikaal ondersteund door de pianovertolking van Antilliaanse mu­ziek, waaronder de wals ‘E yobida di ayera’ die Wim Statius Muller componeerde voor Boeli van Leeuwen.

In een bijdrage aan het  tijdschrift [*De Parel­duiker*](http://www.lubberhuizen.nl/?id=2), dat in december verschijnt,wordt een deel vande nalatenschap van Van Leeuwen toegelicht.  Dit artikel vormt  een handzame begeleiding van de expositie. De beeldend kunstenaar [Bert Kienjet](http://www.vandegraafenverwoerd.nl/podium/bert-kienjet-grafisch-kunstenaar/) maakte voor de gelegenheid een serie etsen van de belang­rijkste Antilliaanse auteurs die het Neder­lands kozen voor hun literaire werk: Boeli van Leeuwen, Tip Marugg, Frank Martinus Arion en Jules de Palm. Ook die set wordt gepresenteerd.

U WORDT UITGENODIGD om aanwezig te zijn bij deze veelzijdige presentatie op zondag­middag 15 december van 14.30 – 16.00. Maak nader kennis met een belangrijke represen­tant van de Nederlandstalige literatuur van de Caribische eilanden en geniet van de muziek, een hapje en een drankje. Ook zal het moge­lijk zijn werk van Van Leeuwen, een ets van Kienjet en het nummer van *De Parelduiker* aan te schaffen.

De entree is gratis voor museumkaart­houders en abonnees van *De Parelduiker*. Voor anderen gelden de reguliere museum­entreetarieven. Niet bekend met het Letter­kundig Museum? Kom dan minstens een uur eerder en neem de tijd voor de vaste tentoonstelling.

Laat het [Letterkundig Museum](http://www.letterkundigmuseum.nl/Agenda/tabid/95/YearMonth/201312/ItemID/490/Title/BoelivanLeeuwen/Default.aspx) even weten dat u aanwezig bent, dat vergemakkelijkt de organisatie; bel 070 – 333 96 66.