

Colleges Surinaamse en Antilliaanse literatuur

Op vrijdag 7 februari begint de nieuwe collegereeks *Caraïbische dromen - De literatuur van Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen* die prof. Michiel van Kempen geeft aan de Universiteit van Amsterdam. Er is een gloednieuwe reeks samengesteld, waarbij zo wel klassieke als de allernieuwste teksten worden gelezen. Vele gasten maken hun opwachting: schrijvers en gastdocenten van beide zijden van de oceaan. De colleges worden gegeven in zaal 4.04 van het PC Hoofthuis, Spuistraat 138 te Amsterdam. Het vooraf gelezen hebben van de te behandelen tekst is voorwaarde om aan het college te kunnen deelnemen. Wie graag de reeks of enkele colleges bijwoont kan zich per mail aanmelden: M.H.G.vanKempen@uva.nl

Aanbevolen voorkennis

Jos de Roo, 'Hollandse hovaardij; Moderne Surinaamse schrijvers over Nederland'. Wim Rutgers, 'De Nederlandse Antillen en Aruba'. Het gaat om 2 hoofdstukken uit: Theo D'haen (red.), *Europa buitengaats; Koloniale en postkoloniale literaturen in Europese talen*. Deel I. Amsterdam: Bert Bakker, 2002, pp. 199-246, resp. 247-288.

Colleges

vrij 7 februari 2014: Algemene inleiding I

vrij 14 februari 2014: Algemene inleiding II, boek: Jacco Hogeweg – *Een donjuan in de West*

vrij 21 februari 2014: Albert Helman. Elke student leest een ander boek van Helman

vrij 28 februari 2014: *Wij slaven van Suriname* van Anton de Kom, in aanwezigheid van de biografen van Anton de Kom, Alice Boots en Rob Woortman

vrij 7 maart 2014: *Mijn zuster de negerin* van Cola Debrot

vrij 14 maart 2014: *Onsterfelijk* van Guillermo Rosario, in aanwezigheid van de vertaalster, en dochter Libèrta Rosario

vrij 21 maart 2014: we lezen gezamenlijk een tekst van Derek Walcott and bezoeken in Leiden de onthulling van een muurtekst met een gedicht van Walcott

vrij 28 maart 2014: roostervrij vrij 4 april 2014: *Rubber* van Madelon Szekely-Lulofs. Gastcollege door Dr Gabor Pusztai (Universiteit van Debrecen Hongarije) – ‘Antikoloniale concepten in het werk van Madelon Lulofs en Laszlo Szekely’
vrij 11 april 2014: *Dubbelspel* van Frank Martinus Arion. En vertoning van de film *Yu di Korsóu* in aanwezigheid van cineaste Cindy Kerseborn
vrij 18 april 2014: collegevrij (Goede Vrijdag)
vrij 25 april 2014: ‘Praatjes voor de West, de invloed van de Wereldomroep op jonge schrijvers in het Caraïbisch gebied’, door Jos de Roo. Te lezen tekst: *De rots der struikeling* van Boeli van Leeuwen
vrij 2 mei 2014: *Hoe duur was de suiker?* van Cynthia McLeod, met vertoning (fragmenten van) van de film van Jean van de Velde. Gastcollege over Surinaamse en Antilliaanse talen door dr Annelies Roeleveld
vrij 9 mei 2014: *De zwarte Lord* van Rihanna Jamaludin, in aanwezigheid van de auteur
vrij 16 mei 2014: *Het hiernamaals van Doña Lisa* van Eric de Brabander, gastcollege door Prof. Wim Rutgers (Universiteit van de Nederlandse Antillen)
vrij 23 mei 2014, laatste college, publiekscollege: *De man van veel* van Karin Amatmoekrim, in aanwezigheid van de auteur

Bron: <http://caraibischeletteren.blogspot.nl/2014/02/colleges-surinaamse-en-antilliaanse.html>