

Het eerste exemplaar van 'American Blues' werd op 3 oktober 2015 bij de boekpresentatie in North Sea Jazz Club uitgereikt aan Jan Donkers.

Hieronder volgt een transcriptie van zijn gesproken dankwoordje.

Ik vind het een geweldig boek, een heel mooi en spannend boek, het resultaat van heel veel reizen door Amerika. Het is ook het resultaat van een heel intense muziekbeleving en laat zich lezen en bekijken als een reis door Amerika.

De foto's van Dirk getuigen van een liefde voor Amerikaanse muziek. Wat ik erg bewonder is, dat je soms de achterkant ziet van wat er in de gelikte muziekwereld omgaat; het geduld dat hij heeft gehad om sommige scènes en portretten op de foto te krijgen is bewonderenswaardig. Zo ook de enorme intensiteit die uit zijn foto's spreekt. Hij heeft heel goed gezocht naar beleving, naar intense momenten, dat bewonder ik heel erg.

De meest sensationele foto's zijn in kleur, maar er zijn ook heel mooie zwart-wit portretten die dateren uit de jaren 90. Iedereen heeft natuurlijk zijn favorieten, en voor mij is dat de serie over het Fat Possum-label, de mannen die in de jaren 80 en 90 de blues een fantastische injectie gaven vanuit de heuvels van Noord Mississippi.

Het boek is ook heel mooi geschreven. Dirk is eigenlijk een verontrustende man voor ons schrijvers. Hij is vaak op stap geweest met journalisten maar toch heeft hij hier de teksten zelf geschreven – en hij maakt mijn beroep daarmee eigenlijk overbodig, want hij kan zelf goed genoeg schrijven.

Een citaat dat mijn hart gestolen heeft. In het begin schrijft hij over Nashville:

Listening to local or nationwide radio while driving to Nashville exposes you to the worst manufactured country music. It makes your head ache. You hear it in every direction you turn. No escape possible. It's prefab music made for consumption, produced in office buildings far away from daily life.

En gelijk heeft hij. Zo gaat het met radio in Amerika, maar ook in Nederland. Te triest voor woorden.

Heel veel mensen die je op de foto's ziet zijn ondertussen overleden. Een beter eerbetoon aan hen dan deze tentoonstelling / dit boek kan ik mij niet voorstellen.