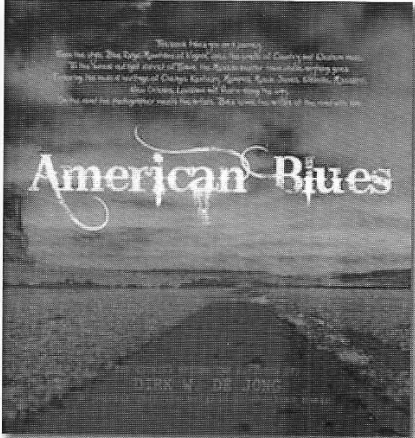


Boekbesprekingen

Ate van Delden / Dick van Herrikhuizen

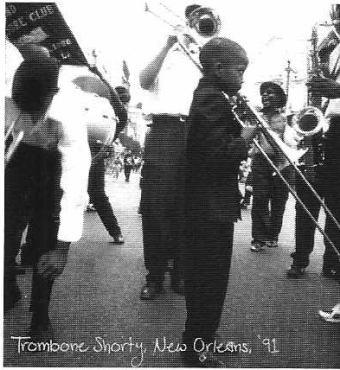
American Blues

Auteur: Dirk W. de Jong. Uitgeverij: In de Knipscheer, Haarlem, 2015. Gebonden, formaat 22,5 x 22,5 cm, 168 pp. Fotoboek, voornamelijk in kleur, met toelichtende tekst. Bevat cd met vier opnamen (tpt. 15:31) en een QR Code voor toegang tot een private tapes film. Geen index en paginanummers. ISBN 978-90-6265-897-8. Prijs € 29,50

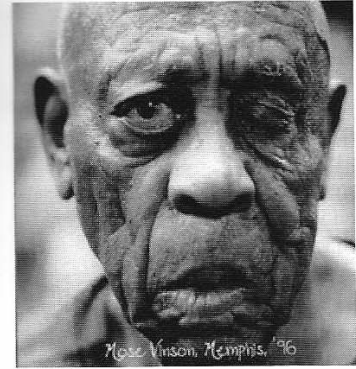


Fotograaf Dirk W. de Jong reisde de afgelopen 25 jaar meerdere malen, al dan niet samen met een journalist, door de Verenigde Staten om bluesmusici in hun eigen omgeving vast te leggen. Dit fraai vormgegeven boek is een neerslag van zijn werk. Het is ingedeeld in vier hoofdstukken waarin de auteur zijn belevenissen met foto's, niet chronologisch gerangschikt maar wel voorzien van een toelichting, heeft vormgegeven. Het merendeel is in kleur, foto's van musici of hun omgeving, in zwart/wit zijn er zijn foto's van zijn eerste reizen en portretten van bezoekende artiesten in Nederland. De toelichtende tekstpagina's zijn herinneringen aan zijn reizen of uitspraken van de gefotografeerde musici. Sommige daarvan zijn als een pagina, als een soort tegeltje, in het boek opgenomen. Hoofdstuk 1: *On The Road* toont foto's van blanke countryzangers en hun leefomgeving, gemaakt tijdens een of meerdere trips vanuit Kentucky naar de Mexicaanse grens. Dit is een

buitenbeentje in dit boek, dus ook geen commentaar. Het tweede hoofdstuk, *Mississippi*, brengt de kijker/lezer vooral naar het heuvelland van die staat, met onder meer portretten van Otha Turner, Jesse Mae Hemphill en R.L. Burnside. Vervolgens naar *Chicago - Memphis - Muscle Shoals*, met portretten van bekende grootheden als Buddy Guy en B.B. King, en het verhaal over de legendarische opnamen van blank en zwart in de studio's in laatstgenoemde plaats. Tot slot *New Orleans & Louisiana*, met aandacht voor de R&B/Soul scene, Mardi Gras en straatparades in de Big Easy, plus een impressie van



het *swamps* landschap en de zydeco muziek. De cd bevat vier nummers, *Rollin' Tumblin'* (sic) van R.L. Burnside is de moeite waard. Achterin het boek bevindt zich een QR code die u, indien in het bezit van de juiste apparatuur, kunt scannen en u toegang geeft tot private tapes van de auteur. U kunt deze opnamen, ook als u het boek niet bezit, bekijken via www.musictravels.info op uw computer, en dat moet u beslist doen. De zanger/gitaristen Corey Harris en Super Chikan spelen prachtige blues, en hoewel buiten de orde: naar de countrymuziek van het echtpaar Donna & Lewis Lamb moet u beslist luisteren en kijken. Dit is geen boek over bluesresearch maar een prachtig foto-album over in hoofdzaak blues. Soms zijn de foto's voorzien van een boeiend en informatief verhaal. Kleurenfoto's komen in dit blad niet tot zijn recht, daarom bijgevoegd



de zwart/wit foto uit 1996 van Mose Vinson (foto) met de toelichting van Dirk W. de Jong, die hem vraagt om toestemming voor een foto: *'Okay, just one shot,' he says with a soft, broken voice. I take my camera. The light is terrible. Shutter speed thirty. I look at him. Frame. Push the button. Thank you! Mose drags himself towards the old piano. Sits down and plays the blues.*

Dit is van een ontroerende schoonheid. (DvH)