

# David, de stem van Ethiopië

**Ruim een jaar na zijn dood verschijnt de roman 'Anbessa's dochter' van David van Reen (1969-2015).** Daarin beschrijft hij op indringende wijze het uitzichtloze bestaan van de arme Ethiopiërs.

DOOR ADRI GORISSEN



**BOEKEN  
POSTUME ROMAN**

MAASBREE

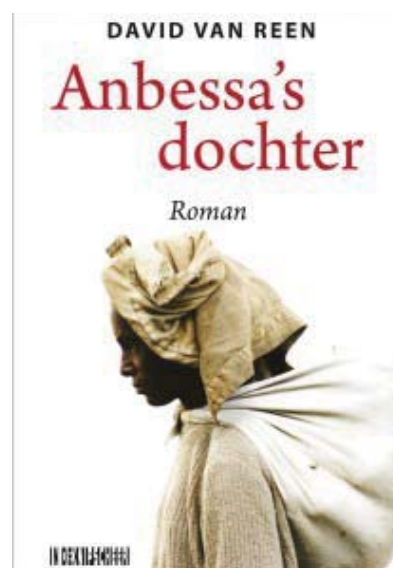
**E**r liggen kinderen op straat te sterven in het Ethiopische Lalibela als David van Reen de plaats in 1999 samen met zijn vader bezoekt. Het raakt hem zo dat hij meteen geld gaat inzamelen onder de toeristen die de beroemde rotskerken van de stad bezoeken. Bovendien besluit hij ter plekke een organisatie op te zetten die structurele hulp kan bieden aan de allerjongsten en allerarmsten van Lalibela en omgeving. De Stichting Lalibela bestaat zestien jaar later nog steeds en heeft inmiddels vele honderden jonge en oude behoeftigen geholpen.

## Gegrepen

David is vanaf het allereerste moment gegrepen door Ethiopië, vertelt zijn vader, de schrijver Ton van Reen. „Hij is na ons eerste bezoek vele malen terug geweest, soms verbleef hij er maandenlang, ook omdat hij heel veel zaken voor de stichting moest regelen. Om goed met de mensen te kunnen communiceren, leerde hij zichzelf Swahili en Amhaars. Hij ging sowieso heel gemakkelijk met de mensen daar om, wist ze telkens voor zich te winnen. Voor hem waren de kinderen het allerbelangrijkst. Door hen onderdak en onderwijs te



David van Reen : schrijven uit ergernis. ARCHIEFFOTO FAMILIE VAN REEN



bieden, hoopte hij de beroerde situatie in het land te veranderen.” In *Anbessa's dochter*, na het in Kenia spelende *Engelen der wreke* Davids tweederoman, staan de armoede en ellende in het Ethiopië uit de jaren 1991-1997 centraal. Hoofdpersoon

Lasta moet vluchten uit Lalibela als de dan nog communistische machthebbers van het land op zoek zijn naar haar vader. Dat zet een lange reeks van gebeurtenissen in gang waardoor Lasta in de hoofdstad Addis Abeba terecht komt. Ze wordt verkracht door een werkgever, belazerd door mannen die haar bezwanteren en dan verdwijnen, bestolen door andere armen, maar ook liefdevol opgevangen door lotgenoten. Wat er ook plaatsvindt, ze blijft sterk en behoudt haar waardigheid. Mede daardoor is het eind van het boek hoopvol.

## Bovenklasse

David schetst geen fraai beeld van het leven in Ethiopië, een land waar een uit een van de zeven bevolkingsgroepen afkomstige bovenklasse van Tigrayers de grote arme meerderheid eronder houdt. „Het is een documentaire-roman”, stelt zijn vader, „waarmee hij wil laten zien wat er politiek en economisch speelt in het land en hoe de armen daar tel-

kens opnieuw de dupe van worden. Het verhaal van Lasta is niet verzonden, hij heeft het opgetekend uit de mond van een bestaande vrouw uit Lalibela. Hij gaf haar een stem, wilde eigenlijk heel Ethiopië een stem geven.” In 2008 bracht hij ook al een fotoboek met als titel *Het land van de verbrande gezichten* over Ethiopië uit.

## Revalideren

Met schrijven begint David nadat hij in 1998 een ernstig verkeersongeluk heeft gehad en moet revalideren in Hoensbroek. Ton: „Hij is daar begonnen met schrijfoefeningen. Daarna ontstonden er korte verhalen. Toen hij vervolgens in Lalibela terecht kwam en de stichting oprichtte, maakte hij verslagen voor het bestuur. Dat waren in feite gewoon verhalen. Later, zeker na zijn bezoeken aan de sloppenwijken van Nairobi in Kenia, werkte hij bewust aan romans en verhalen. Het was meer de ellende van zich af schrijven. Hij ergerde zich aan de omstan-

digheden in die sloppenwijken en de levenssituatie van de allerarmsten in Kenia en Ethiopië, verplaatste zich in de mensen die er woonden en schreef dan. De laatste jaren schreef hij veel, er liggen nog heel wat verhalen.” De familie Van Reen en de mensen van de Stichting Lalibela zijn blij dat de roman nu postuum verschijnt. „Het is heel belangrijk dat hij er nu is”, vindt Ton van Reen, „voor David natuurlijk, maar vooral voor ons. De roman is het bewijs van zijn leven en werk.”

David van Reen – *Anbessa's dochter*. Uitgeverij In de Knipscheer, 212 blz. ISBN 9789062659302. Prijs 16,50 euro. De postume roman wordt vrijdag 23 september om 19.30 uur gepresenteerd in het Wereldpaviljoen te Steyl. Er wordt dan tevens een expositie geopend van foto's die David in Ethiopië maakte.

Reageren?  
[adri.gorissen@delimburger.nl](mailto:adri.gorissen@delimburger.nl)