

ALY FREIJE

**DOOR HET VANGGAT**



IN OORLOGSTIJL

**1. Door het vanggat - Aly Freije**

Een top 7 had zo gekund in dit uitgelezen poëziejaar. Toch haalde geen bundel het bij Freijes fonkelende egodocument, het Nederlandse debuut van de Groningse. Een nieuwe kans voor de jury van de C. Buddingh'-prijs: kijk over de Randstad heen naar de randen van het land.

**2. Ruimtedier - Elmar Kuiper**

Het is weinig dichters gegeven: poëzie scheppen die even buitensporig is als innerlijk beheerst. Kuipers ideeënrijkdom is onbeperkt, zijn taal gewaagd ontregelend, maar hij weet waar in het gedicht de grenzen liggen: in de vorm die onderligt en altijd klopt.

**3. Koelkastlicht - Rodaan Al Galidi**

Hier had Anneke Claus mogen staan, Adonis, Ten Berge. Ware het niet dat Al Galidi ons bijbleef met een koelkastdeur die openstond naar de toekomst. De dichter met zoveel verleden, ontwapenend warm bleek zijn muze.

**Tip 2017**

*Waarom we poëzie haten* van Ben Lerner. Nu Van Oorschot bij niet gebleken leeshonger afziet van de broodnodige kalender.