

Lyon-Ajax

door Lakshmi Swami Persaud

Als een gefascineerde toeschouwer kijk ik met bewondering naar twee mannen op de bank, naar de emotionele achtbaan die zij doorstaan in slecht 90 minuten. Kaasblokjes liggen onaangetast onrustig in hun woest open getrokken bakje, olijven worden voorzichtig doch mannelijk met vingers gepakt, de tandenstokers die dienen als prikkers worden genegeerd. Twee paar ogen waar zoveel spanning in schuilt, oerkreten ontstaan al diep in onderbuiken om vervolgens, vermengd met zinnen die voor mij raadsels zijn, naar het beeldscherm te schreeuwen. Maar dan het verlossende moment die alle spanning in de kamer laat knappen als vuurwerk. Gillende keukenmeiden en rode matten.

Ik smacht naar de discutabele muziek van het Eurovisie songfestival en de dubieuze outfits maar ben blij voor ze.

De rust wederkeert en iedereen is 10 jaar ouder geworden.

Bron: *Facebook*, 11 mei 2017