De beste aller tijden

door Howard Krol

Gisteren werd in de afgeladen kerk van kunstenaarskolonie Ruigoord een nieuw boek van schrijver, dichter en cultfenomeen Hans Plomp ten doop gehouden: een bloemlezing uit zijn poëzie onder de titel 'Dit is de beste aller tijden'. Hans Plomp (1944) is een bijzonderheid. Al op jonge leeftijd denderde hij de literatuur binnen en werd vrijwel meteen als groot talent herkend. Hij was in de jaren zestig van de vorige eeuw betrokken bij de provobeweging en bij het kraken van een kerk in Amsterdam, die daarna Paradiso zou gaan heten. Ook behoorde hij tot de avonturiers die begin jaren zeventig Ruigoord kraakten en er een kunstenaarskolonie vestigden. Hans geldt als een van de 'hippieopperhoofden' van Ruigoord, dat nog steeds een bloeiende kunstenaarsenclave is. Al sinds jaar en dag organiseert Hans er literaire events, waarbij hij zijn oude literaire strijdmakkers, maar vooral ook een nieuwe generatie dichters een podium biedt. Daar is Hans namelijk heel goed in: jonge, aanstormende auteurs verwelkomen. En er is nog iets waar hij goed in is. Ik citeer een fragment uit de bundel:

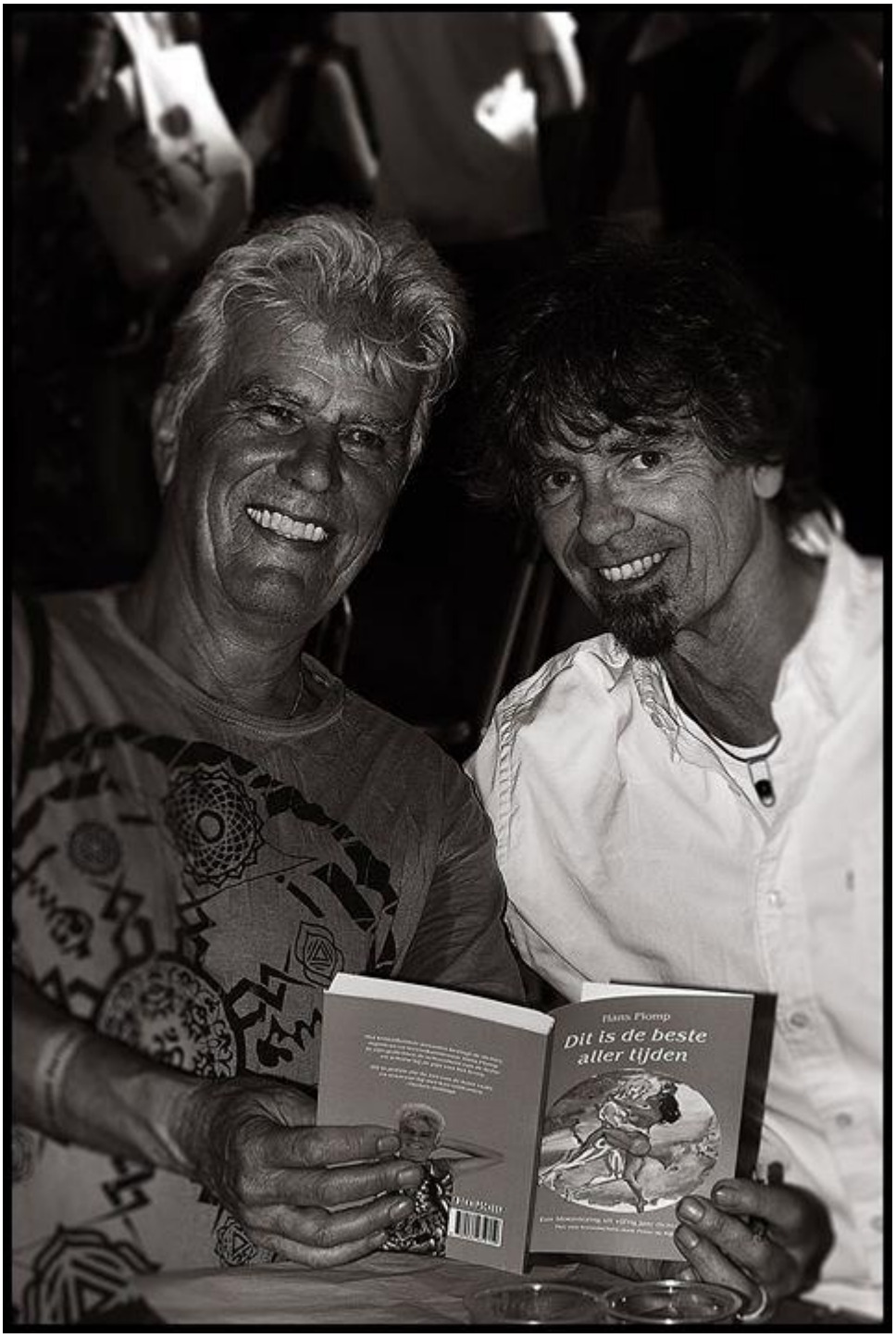
'Neem mij over, stort je in me,
knijp me, kietel me, streel me,
slorp me op en spuug me uit,
lik mijn ruige apensnuit,
kus mijn bloeddoorlopen ogen,
laat me aan jouw tepels zuigen.
Liefste, tem mijn wilde beest,
boei mijn hart en boei mijn geest.'

Misschien komt het door regels als deze of door zijn superaimabele uitstraling, want Hans Plomp oefent een magische aantrekkingskracht uit op vrouwen. We mogen constateren dat de nog immer topfitte schrijver een bruin leven leidt. Je ziet het ook wel een beetje op de foto…

Hans Plomp (links in beeld). Foto door © Hilco Koke.
'Dit is de beste aller tijden' is verschenen bij uitgeverij In de Knipscheer en kost

€ 17,50.

Bron: *Facebook* ***Howard Krol***, 6 juni om 13:19


Hans Plomp
Dit is de beste aller tijden