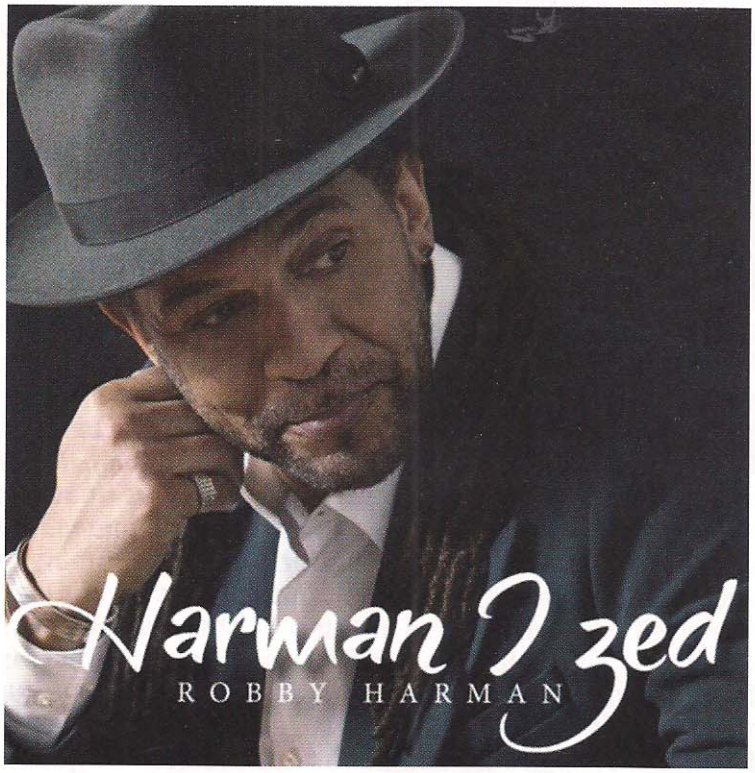
Harmanized

Robby Harman (Robert Sordam) is een culturele duizendpoot. Menigeen kent hem vooral als componist en zanger, maar Harman is een artiest in de breedste zin van het woord, die bovendien al meer dan twee decennia lang betrokken is bij het ontwikkelen van projecten binnen de kunst en cultuur. De focus bij deze projecten ligt vaak op cultuur die migranten vanuit hun thuisland naar Nederland meenamen, zo ook de Surinaamse cultuur. Succesvolle projecten als het IKO-King of Kasekoproject, de stilte van het ongeschreven woord over drie roemrijke Surinaamse dichters en 40 jaar Surinaamse muziek in Nederland komen uit de koker van zijn pen. Na de single *Maria Kon Dansi*, en de cd *Visionary Voices;* is *Harmanized* het derde project van Harman zelf. Dit project is op z'n minst bijzonder te noemen. Robby Harman heeft ervoor gekozen om z'n artistieke behoefte te uiten middels de productie van een cd in boekvorm. Musici - met name uit de creatieve, improviserende hoek - kiezen er vaak voor om de inhoud van hun composities helemaal aan de verbeelding van de luisteraar over te laten. Die luistert naar de muziek en eventuele tekst en geeft er een eigen interpretatie aan. Robby Harman helpt de luisteraar met dit project een handje door aan elke compositie een persoonlijk verhaal te verbinden.



Het eerste nummer op de cd is *Mi Kondre*. Het stuk gaat over de emotionele relatie die migranten met hun moederland hebben. Tegelijkertijd is het een scherpzinnige verwijzing naar de mooie compositie van John Helstone. "Er is een emotionele band met het moederland waaruit mensen migreerden. Sommigen leven zelfs met de droom dat ze eens teruggaan naar de grond waar hun navelstreng begraven ligt", aldus de artiest. Hij beschrijft in het hoofdstuk *Mi Kondre* onder meer de periode waarin hij voor stage en onderzoek bijna een jaar in Suriname verbleef, hoe hij zichzelf onderdompelde in de verschillende Surinaamse subculturen, maar ook hoe hij zijn dierbaren aan de andere kant van de oceaan miste. Dit is een van de vele voorbeelden die de luisteraar en lezer een mooie, soms ontroerende kijk geven in het persoonlijke leven van Robert Harman. De cd bestaat uit dertien tracks, die op twee na, allemaal door hem zelf gecomponeerd zijn en door de in London woonachtige Iwan van Hetten zijn geproduceerd. Het boek bestaat uit dertien hoofdstukken, elk met een eigen verhaal. Harman heeft bij zijn keuze van musici en vocalisten die meedoen op de cd, flink uitgepakt. Behalve uit de vijver van de jazz- en improvisatie-muziek, viste hij ook uit die van de pop, de kaseko en kawina. "Jazz, soul, maar ook een flinke dosis etnische pop passeren de revue." Harman zelf spreekt over vocale swing-ballads en jazzy geïmproviseerde muziek, en daarmee is de lading behoorlijk gedekt.
Dit alles maakt van *Harmanized* een mooi cd-boek, met intrigerende verhalen en prachtige songs. Voor iedere liefhebber van (Surinaamse) kunst en cultuur is het daarom een must om ze op z'n minst gehoord en gelezen te hebben.
★★★★★

Robin Austen

Harmanized Boek + cd (13 tracks),
Robby Harman, 2016,
Uitgeverij In de Knipscheer, I
SBN 9789062659425