

## **Uitgeverij met vizier op de wereld**

*door Paul Lips*

### **40 jaar In de Knipscheer met schrijversoptredens tijdens festival 'Vurige Tongen' in Ruigoord**

De Haarlemse uitgeverij In de Knipscheer bestaat 40 jaar. Het jubileum wordt luister bijgezet met schrijversoptredens tijdens het evenement 'Vurige Tongen' in de culturele vrijhaven Ruigoord. Later in het jaar volgen meer activiteiten, zoals de uitgave van een verzamelbundel met alle dichters die ooit bij In de Knipscheer publiceerden. 'Dat gesjouw met boeken vind ik zalig', zegt Franc Knipscheer.

Uitgeverij In de Knipscheer werd in 1976 opgericht door de broers Jos (1945) en Franc (1947) Knipscheer, en kwam voort uit het 'tijdschrift voor internationale avantgarde en etnoliteratuur' *Mandala*. Jos Knipscheer (overleden in 1997) was het magazine in 1975 als hobby begonnen. In die tijd werkte hij als vertaler van Amerikaanse literatuur, en schreef recensies voor *Muziekkrant Oor* en *de Volkskrant*. Franc had Nederlands gestudeerd, was als redacteur werkzaam bij lezerskring *Boek & Plaat* en zorgde in die eerste jaren vooral voor de financiën.

### **Gat in de markt**

'In die tijd hadden gerenommeerde Nederlandse uitgeverijen weinig oog voor literatuur uit overzeese gebiedsdelen als Suriname of de Antillen', legt Franc Knipscheer uit. 'En al helemaal niet als het zwarte schrijvers of Noord-Amerikaanse Indianen betrof. Een van de eerste boeken die wij uitbrachten was een verhalenbundel van de Amerikaans-Indiaanse auteur Craig Strete.' Strete was niet zomaar een schrijver, maar een jeugdvriend van Jim Morrison (1943-1971), met wie hij tijdens de vroege jaren zestig gezamenlijk gedichten schreef, waarvan weer regels terechtkwamen in liedjes van The Doors. Ook Surinaamse en Antilliaanse schrijvers, en zo'n beetje de hele generatie 'Indoschrijvers' vond onderdak bij In de Knipscheer: Marion Bloem, Frans Lopulalan, Ernst Jansz en Alfred Birney. Laatstgenoemde werd onlangs nog

onderscheiden met de Libris Literatuurprijs voor zijn roman *De tolk van Java*, verschenen bij uitgeverij De Geus. 'Vaak zijn het schrijvers die niemand wil uitgeven. Omdat niemand ze wil, doen wij het zelf maar, is nog steeds onze filosofie. Als ze later naar een grotere uitgever verhuizen profiteren wij daar indirect nog van, omdat er automatisch belangstelling is voor hun eerdere werk.'

Franc Knipscheer is het kloppend hart van het pand aan de Lange Herenvest, waar zowel op de tafels als op de granieten vloer stapels boeken staan, en waar je moet oppassen niet per ongeluk een partij manuscripten om te stoten. Knipscheer voelt zich er een vis in het water, met op steenworp afstand cultureel centrum De Pletterij waar regelmatig boekpresentaties plaatsvinden, die niet zelden uitmonden in feestelijke reünies. 'Vooral een boek gecombineerd met een cd werkt goed, zoals het boek *Ado Broodboom, trompet* van de gelijknamige muzikant, dat hij schreef met Bert Vuijsje.'

De Pletterij is ook de plek waar het 'echte' jubileumfeest hoogstwaarschijnlijk dit najaar gevierd gaat worden. 'Maar eerst verschijnt in september een verzamelbundel waarin alle dichters vertegenwoordigd zijn die ooit bij ons hebben gepubliceerd', verzekert Knipscheer. Ondertussen legt hij de poëziebundel *In de kring van menselijke warmte* op tafel, waarin tal van dichters een poëtische hommage brengen aan de getormenteerde auteur Rogi Wieg (1962-2015). De bundel is donderdag gepresenteerd tijdens Poetry International in Rotterdam. Tweede Pinksterdag zal Ruigoord-coryfee Hans Plomp een bloemlezing uit vijftig jaar dichtwerk onder de titel *Dit is de beste aller tijden* presenteren.

## **Presentatie**

Verschillende auteurs van In de Knipscheer presenteren zich tijdens 'Vurige Tongen' in Ruigoord. Zaterdag 4 juni Pim Wiersinga en Peter Bruyn, maandag (tweede Pinksterdag) 5 juni Hans Plomp. Meer info via [www.ruigoord.nl](http://www.ruigoord.nl)

**Bron:** *Haarlems Dagblad*, 02 juni 2017