

DE EERSTE JAREN (DOE MAAR)

A. DE DEMO

1. Kom wat dichterbij (E. Jansz)	2.05
2. Doe maar (E. Jansz)	3.30
3. Politiekman (E. Jansz)	3.55
4. Laat me met rust (E. Jansz)	6.47
5. Hou je mond es (E. Jansz)	3.40
6. Ik zou het willen doen (E. Jansz)	3.15
7. Hé meisje (E. Jansz)	4.03
8. Je bent een kind (E. Jansz)	5.18
9. Wat is het leven toch mooi (E. Jansz)	3.48
10. Mis (E. Jansz)	4.01
11. Als de morgen komt (E. Jansz/C. Copier)	7.11
12. Repelsteel (E. Jansz/J. Hendriks)	1.40

Ernst Jansz: piano, steeldrum, mondharmonica en zang

Carel Copier: drums, percussie en samenzang

Piet Dekker: basgitaar, percussie en samenzang

Jan Hendriks: gitaar, ukelele, percussie en samenzang

Opgenomen najaar 1978 op 2-sporen in de verbouwde varkensstal van de Boerderij te Neerkant.

Techniek en mastering: Ernst Jansz

Zo reis ik met frisse moed op 16 februari 1979, onze demo in de vorm van een 2-sporenband in een doos onder mijn arm, met de trein naar Hilversum, waar ik om 15.00 uur een afspraak heb met Willem van Kooten, alias Joost den Draaijer, discjockey en platenbaas. (pag. 333)

B. DOE MAAR GOES REGGAE

13. Draw Your Brakes (D. Harriott/D. Scott)	3.25
14. Doctor Lester (F. Hibbert)	2.58
15. Pee Pee Cluck Cluck (F. Hibbert)	3.12
16. Feel So Good (F. Hibbert)	2.57
17. Revolution (F. Hibbert)	3.29
18. Those Good Old Days (J. Cliff)	3.10
Totaal (A. en B.)	68.29

Ernst Jansz: Farfisa orgel en zang

Carel Copier: drums en samenzang

Piet Dekker: basgitaar en samenzang

Jan Hendriks: gitaar en samenzang

Opgenomen 1979 op 2-sporen door Gé van den Donk

Mastering: Ernst Jansz

De reggae had ik meegenomen uit de Rumbones. (pag. 311)