



De omslag van het boek.

# 'De Woonsirkel', een beschouwing

De Curaçaose auteur Joseph 'Jopi' Hart is bij uitstek iemand die ons met veel kennis van zaken kan verhalen over de cultuur en leefwijze van de Curaçaonaar. Joseph Hart werd geboren op Bonaire, maar groeide op in de veeltalige en veelkleurige wereld van het Curaçaose Otrobanda. Als onderwijzer en leraar Engels op Curaçao kreeg hij later ook volop de gelegenheid om, net als Pierre Lauffer, de wereld van zijn eilandgenoten te verstaan en te waarderen.

DOOR FRED DE HAAS

Zijn ervaring als Otrobandica is al in verschillende oeverlopende programma's die hij met zijn jarenlange onlangs beschreef schier wordt georganiseerd en samengesteld. Bij het lezen en herlezen van oorspronkelijk in het Engels geschreven roman 'The Yard' (2010) onder de titel 'De Woonsirkel' kreeg ik steeds het gevoel dat Hart zich had verplaatst van de complexiteit en omvang van het onderwerp dat hij in Afrika leefde voordat ze op een schip van de West-Indische Compagnie (WIC) naar Curaçao werd gevoerd om daar als slaaf te worden gebruikt. Het boek is een boek over de huidige levensomstandigheden van de Curaçaose mensen die het slavenverleden van de West-Indische Compagnie (WIC) naar Curaçao werd gevoerd om daar als slaaf te worden gebruikt. Het boek is een boek over de huidige levensomstandigheden van de Curaçaose mensen die het slavenverleden van de West-Indische Compagnie (WIC) naar Curaçao werd gevoerd om daar als slaaf te worden gebruikt.

De schrijver presenteert 'De Woonsirkel' in september 2017 in het Theater Podium Moziek te Amsterdam tijdens de 'Woonsirkel' presentatie.



Hart is een 'muchia di Otrobanda' en zijn verhalen spelen zich dan ook af. Dit is de Breede-straat, Otrobanda in 1948.

FOTO PANRAMIO

my is een figuur uit het boek die tot de protestante blanke kerke behoort. Het is een klassieke figuur die ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien. Het is een klassieke figuur die ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien.

Hart is betrokken bij de samenleving en treedt daarover veelvuldig in discussie.

FOTO WERKROEP CARABISCHE LETTEREN



Hart is betrokken bij de samenleving en treedt daarover veelvuldig in discussie.

de vrouwen aan zoals die waarde mannen van ons tijd doen. Dan had ze zich tenminste de moeite genomen om de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving te onderzoeken. Het is een klassieke figuur die ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien.

Hart is betrokken bij de samenleving en treedt daarover veelvuldig in discussie.

FOTO WERKROEP CARABISCHE LETTEREN



Jopi Hart bij de presentatie van zijn boek op een bijeenkomst georganiseerd door uitgeverij In de Knipscheer.

FOTO IN DE KNIPSCHIEER

Maar hij zou er goed aan hebben gedaan zich wat te beperken en zich wat meer toe te leggen op de bestudering van de psychologie van zijn personages die in 'De Woonsirkel' vrij oppervlakkig is. Laat het boek Hart het volgend te ontdekt. Het is een boek dat ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien. Het is een klassieke figuur die ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien.

Helaas duurt dat regressie- verhaal wel erg lang en is nogal chaotisch. Het is een boek dat ons de geschiedenis van de Curaçaose samenleving en de rol van de protestante blanke kerke in de Curaçaose samenleving laat zien.



Hart is jarenlang docent Engels geweest op het Radulphus College.

FOTO FC

'De Woonsirkel', Joseph Hart 238 blz., uitgeverij In de Knipscheer, Nederland 2017. ISBN 978-90-625-971-5