

Prachtig romandebuut dichter Brouwer

door Britta Koopen

Bekend als dichter heeft Eindhovenenaar Peter WJ Brouwer met *Het Siamees moment* zijn romandebuut gemaakt.

Tot nu toe kenden wij de Eindhovense schrijver Peter WJ Brouwer vooral als dichter. En wat hij in zijn gedichten met taal doet, hoe hij met woorden kan spelen en de lezer kan raken, is indrukwekkend.

Maar ben je als dichter ook een goede romanschrijver? In een gedicht moet je als het ware een heel leven in een paar regels kunnen beschrijven. Dat is heel moeilijk en heel knap. In een roman moet je tweehonderd of meer bladzijdes vullen met hetzelfde leven, zonder dat de lezer zich gaat vervelen. Dat is ook moeilijk en heel knap, en Brouwer kan het allebei. Met zijn debuutroman *Het Siamees moment* laat Brouwer meteen zien waar hij als romanschrijver thuis hoort: in het niet al te lange rijtje van literaire schrijvers. Dat is hem gelukt door zijn roman klein te houden en dicht bij zichzelf te blijven. In het leven van zijn hoofdpersonages spelen poëzie en muziek een belangrijke rol, net als in zijn eigen leven. En hij heeft ook niet de ambitie om meteen een uitgebreid werk over het leven als zodanig te presenteren maar kiest voor onderwerpen als de liefde, ambities en het maken van keuzes en de daaruit volgende consequenties. Bijna alledaagse onderwerpen zijn het. Het mooie is dat Brouwer van alledaagse dingen kleine kunstwerken kan maken. Prachtige zinnen en beelden, de dichter loert steeds om de hoek zonder dat het te veel wordt. Het gewone wordt bijzonder en blijft toch alledaags, een liefde komt en gaat voorbij, het leven gaat door terwijl het even lijkt stil te staan. Eigenlijk doet Brouwer in zijn roman niets anders dan wat hij in zijn gedichten doet: hij vangt een scène in woorden, in de mooiste woorden die je kunt gebruiken om een scène in te vangen. Het zijn kleine woorden, ingetogen en stil. Hierdoor blijft er voor de lezer ook nog ruimte tot zelfreflectie. Terwijl je een stukje uit het leven van de hoofdpersonages volgt, heb je wonderbaarlijk genoeg ook nog de tijd om even bij je eigen ambities en keuzes stil te staan. En wat is er nou mooier dan een roman die tot nadenken uitnodigt?

Het Siamees moment is een roman die je gerust twee of drie keer kunt lezen zonder dat het gaat vervelen. Toch blijft het hopen dat Brouwer nu als de wedeweerga achter zijn bureau gaat zitten en zijn volgende boek gaat schrijven. Wat een prachtig debuut!

Peter WJ Brouwer: *Het Siamees moment*, uitgeverij In de Knipscheer, ISBN 978 90 6265 967 8.

Bron: *Eindhovens Dagblad*, 23 oktober 2017