

## MENSENLEVENS IN EEN GETROEBLEERDE WERELD

### 'ZWIJGPLICHT'

★★★★☆

**WAT:** roman

**WIE:** Theo Stokkink

Het is 1914 en het zijn woelige tijden. Internationaal, want de Eerste Wereldoorlog breekt uit, maar ook op persoonlijk vlak, zo blijkt uit *Zwijgplicht*, de vierde roman van Theo Stokkink, de man die we vooral kennen van zijn radioprogramma's. De schrijver weet dat grote en dat kleine mooi met elkaar te verweven. En doet dat op basis van waargebeurde verhalen.

Het draait allemaal om twee personen, Theo en Hélène. Hij is een kandidaat-notaris van goede,

katholieke huize. Maar hij moet leven met een groot geheim: Theo is homoseksueel. Hij leeft daarom half en half in een parallelwereld, waar gelijkgestemde heren in een culturele club bijeenkomen. En waar juist – met medewerking van zijn vader – in het parlement wetsvoorstel 248 bis is aangenomen, dat seks met jongens jonger dan 21 jaar verbiedt.

Het brengt hem en zijn vrienden soms in de problemen, maar hij weet een façade op te bouwen door zijn huishoudster te trouwen en een kind te adopteren. Dat kind is Hélène, een Vlaamse baby op de vlucht voor het oorlogsgeweld geboren en te



midden van de chaos in een zorginstelling beland. Het tweede deel van de roman verhaalt haar wederwaardigheden en die van haar familie.

Deze Hélène was de moeder van de auteur –

zo dichtbij komt het. Stokkink is lang bezig geweest met dit familie-verhaal voor hij het aan het papier toevertrouwde. Wat dan ook erg interessant is, dat de roman geïllustreerd is met documenten van de ware geschiedenis. De romancier Stokkink vult dat aan met schrijnende dialogen en observaties op het persoonlijk vlak.

Over Theo's geheime leven, over het lot van de Belgische vluchtelingen, waarvan er in Nederland een miljoen waren. En over het gewone leven in de eerste helft van de vorige eeuw. De goedgekozen titel blijkt naadloos te passen op alle aspecten van dit verhaal.

*Bertjan ter Braak*