

Het afvoerputje van kantoor

De Roermondse advocaat Paul Acda las de roman '**De verdwenen stad**' van Ton van Reen, over een dag uit het leven van zijn fictieve Roermondse confrère Timo Wolters. Die lijdt aan een vaker voorkomende advocatenkwaal: hij heeft een burn-out.

door Paul Acda

Een nu eens niet spetterend en positief kijkje in de ziel van een advocaat dat als spiegel kan dienen; Roermond en omgeving worden treffend en juist beschreven - boek had meer pagina's mogen hebben en nog dieper in de ziel mogen gaan

* * * *

'De verdwenen stad' is een roman (152 pagina's) over het leven van een advocaat in een kleine stad. Toevallig ook de stad waar mijn strafpraktijk gevestigd is: Roermond. De advocaat in de roman van Ton van Reen is rond de 50, heeft een vrouw en twee kinderen en heeft ook goed contact met de dochter die zijn vrouw op jonge leeftijd kreeg maar al vroeg uit haar leven heeft verbannen. In zijn jonge jaren droomde hij van een roemrijk leven als advocaat in grote zaken zoals zijn collega's van kantoor die behartigen. Ook ambieerde hij een carrière in de politiek. Al snel wordt in het verhaal duidelijk dat de hoofdpersoon Timo zijn gestelde doelen in het leven weliswaar deels heeft behaald, maar zonder de glans, bravoure en aanzien die hij graag daarbij zou krijgen. Zijn advocatenpraktijk behelst met name middenstanders met pietluttige rechtsgeschillen en het lijkt alsof hij het afvoerputje van het kantoor is. De zaken die zijn collega's te min vinden, worden doorgeschoven naar hem. Ook zijn ambities in de politiek geraken niet verder dan het zijn van raadslid in een dorpsgemeente in de nabijheid van de stad. Niet bepaald een advocaat die zou passen naast Harvey Specter in de serie Suits. Het boek neemt de lezer mee in een dag van het leven van een man die op alle fronten niet tevreden is met wat hij zelf is geworden en met zijn leven, zowel zakelijk als privé. Maar interessanter is dat het boek weergeeft wat de gevolgen kunnen zijn van het maar blijven doorwerken als advocaat in een praktijk zonder tevreden te zijn of erkenning te krijgen. De hoofdpersoon komt namelijk in een situatie terecht dat – terwijl hij 's ochtends naar zijn kantoor in Roermond rijdt – de stad blijkt

te zijn verdwenen. Het probleem van de hoofdpersoon is een probleem dat veel in de advocatuur voorkomt en dat maakt dat de premie van een arbeidsongeschiktheidsverzekering van advocaten zo ontzettend hoog is: overspannenheid of populairder een 'burn-out' blijkt in de advocatuur bijzonder vaak voor te komen. 42% van de arbeidsongeschiktheid van advocaten is te wijten aan psychische aandoeningen zoals burn-out. Dat is fors meer dan bij andere beroepen. Uit een oud maar vaak geciteerd onderzoek van de Amerikaanse Johns Hopkins Universiteit is gebleken dat van de 104 vergeleken beroepen drie daarvan een verhoogd risico op depressie te geven. De advocatuur is daar één van.

Schone schijn

Kenmerkend bij het fenomeen van de burn-out is dat er totaal niet over gesproken wordt op de werkvloer. Daar waar de collega-partners zich op de borst kloppen op kantoor over hun omzetcijfers hangen ze in de pauze aan de hulplijn van Movir en vragen zich af hoe ze zich in godsnaam moeten handhaven. De schone schijn blijft tot het te laat is opgevoerd worden. Een belangrijke 'trigger' voor een burn-out blijkt (het ontstaan van) een laag zelfbeeld. En de hoofdpersoon Timo excelleert juist in het creëren van een laag zelfbeeld. Het onderhoudende boek geeft een kijkje in de ziel van een ongelukkige advocaat en waar dat toe kan leiden. Lees het en weet: u bent niet alleen!

Ton van Reen, *De verdwenen stad*, Uitgeverij In de Knipscheer

Bron: *Mr. Magazine voor juristen*, nr. 10 2016, blz. 93

Paul Acda is strafrechtadvocaat bij Acda & Vanoka Advocaten in Roermond. Hij is gespecialiseerd in complexe forensische strafzaken en herzieningszaken.