

## **Ernst Jansz klinkt volwassen in Verkadefabriek**

*door Chris Korsten*

DEN BOSCH - Over het algemeen wordt de naam Ernst Jansz nog steeds als eerste in verband gebracht met Doe Maar. De geboren Amsterdammer, een multi-talent bij uitstek, heeft echter zovél extra pijlen op z'n boog.

Zaterdagavond in de Verkadefabriek leverde hij samen met zijn band daarvan nogmaals het bewijs.

Op het programma stond het allerlaatste optreden van De Neerkant. Een muzikale voorstelling, overgoten met een literair sausje, die sinds oktober vorig jaar in totaal 22 Nederlandse theaters heeft aangedaan.

### **Jubileum**

Een tournee die en passant in het kader staat van het vijftigjarige jubileum van Jansz(69) als muzikant. Immers in 1967 trad hij al toe tot de legendarische band CCC Inc., indertijd het huisorkest van Paradiso en De Melkweg dat zich hoofdzakelijk begaf op het terrein van blues, folk en skiffle. Eind '69 verhuisde de gehele formatie, inclusief vrouwen en kinderen, naar een boerderij in het dorp Neerkant (tegenwoordig gemeente Deurne) waar ze samen aan de Reigersbekweg tot 1974 een heuse commune vormden. De kronieken uit die tijd staan min of meer centraal in De Neerkant, een in 2017 uitgebrachte dubbelproductie die bestaat uit een boek vergezeld met een tweetal CD's. Het gelijktijdig uitbrengen van een boek en een CD is -althans voor wat betreft zijn solocarrière- hét handelsmerk geworden van Jansz.

### **Krontjong**

Met de rasmuzikanten Guus Paat (lapsteel, gitaar, ukelele), Richard Wallenburg (bas, piano) en Aili Deiwiks (viool, ukelele, piano, zang) aan zijn zijde wist de singer-songwriter van meet af aan het aangenaam verraste publiek voor zich te winnen. In de melodieën waren regelmatig Indische (krontjong) invloeden hoorbaar, waardoor de volwassen klinkende muziek een extra gelaagdheid kreeg. Vrijwel elk nummer werd ingeleid door enkele passages uit het

gelijknamige boek, vergezeld met de vertoning van nostalgisch aandoende beelden.

### **Dochter Luna**

Interessant was ook de plotselinge verschijning van dochter Luna (23) als zangeres op het podium. Ze demonstreerde met verve dat ze het muzikale talent niet van een vreemde heeft. 'De cirkel is rond. Tijdens het eerste optreden was Luna er toevallig bij, en nu tijdens de afsluiting dus opnieuw. Mede door haar aanwezigheid heeft dit optreden voor mij persoonlijk een emotioneel tintje gekregen', sprak de opvallend fit ogende Jansz na afloop.

**Bron:** *Brabants Dagblad*, 22 april 2018