

Joost Pollmann werd geboren in een Katholiek Haarlems nest. Een deel van zijn familie was op de verkeerde manier - Duits geïntereerd broers en zussen liepen op marmariek door de huiskamer. Dit vormt een mens, maar niet alles is een gevolg van opvoeding.
In Schertsfiguur vertelt Pollmann vijftien verhalen over 15 jongen die hij was en over de man die hij werd. Tragisch, komisch en iets daar tussenin.

Joost Pollmann organiseerde tien edities van de Stripdagen Haarlem, recensieert sinds 1998 voor de Volkskrant, publiceert meerdere essaybundels over beeldcultuur buitenland over beeldcultuur.

Paul van der Steen publiceert elke vrijdag een literair portret in NRC Boeken. Hij maakte de illustraties bij het boek Schertsfiguur die u nu ook in onze etalage ziet.

Kijk vooral ook op de website bij het boek: Schertsfiguur.nl

