

culturele SALON

ZATERDAG 3 NOVEMBER 2018
14.00 - 18.00 UUR

LOKATIE

Galerie 'S'

Waldeck Pyrmontlaan 21 - 1075 BT Amsterdam

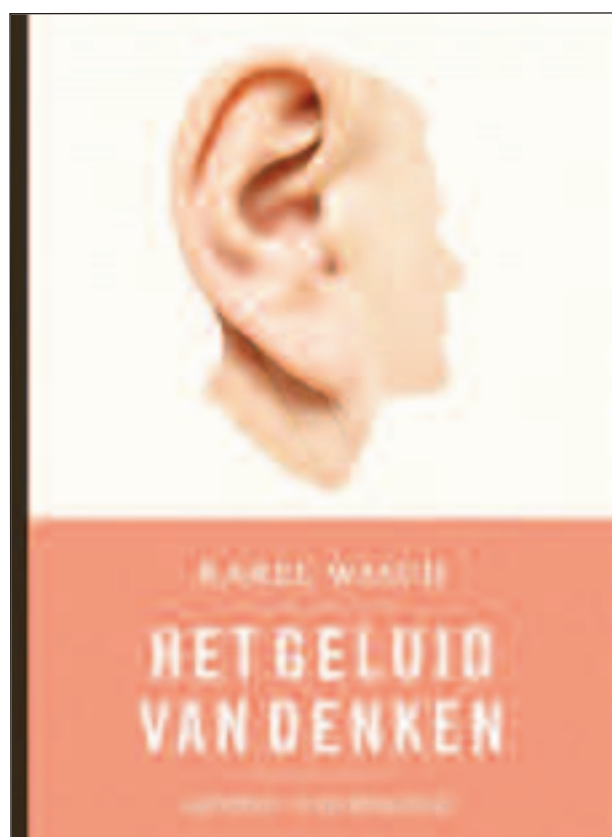
EXTRA EDITIE

boekpresentatie



Alja Spaan: (1957) schrijft vanaf haar elfde dagelijks (zowel proza als poëzie), was van alles maar vooral creatief. Haar huis in Alkmaar werd Atelier9en40 waarin ze tot 2013 kunst- en poëzieprojecten deed. Onder die naam gaf ze anderen en zichzelf uit. Ze verscheen ook in verzamelbundels maar werd bekend door de Turing Gedichtenwedstrijd 2015. Nu organiseert zij Reuring, een taalplatform in Alkmaar. Zij is voorzitter, coördinator en redacteur bij het literaire e-magazine 'Meander' en tevens verbonden aan het Dagboekarchief.

Tegen het vergeten en voor de behoedzaamheid wijst de lezer op al die momenten waaruit het leven bestaat, het kwetsbare en dat waar we vaak overheen kijken. Door ogenschijnlijk heel particulier te zijn plaatst Spaan ons juist voor de spiegel. Wat weten we zelf nog van onze jeugd, de liefdes en het leven dat achter ons ligt? De gedichten nemen ons mee op sleeptouw en al lezende genieten we van het ritme, de klanken en de inhoud, om vervolgens ons eigen verhaal eraan te leggen. Juist door niets verbloemend te dichten ontstaan gedichten die verder gaan dan herinnering. Ze worden een lofzang op het leven. Of, zoals Alja Spaan schrijft in het gedicht Uit een van de vensters: 'Een vrouw zou met zingen beginnen, aarzelende psalmen waarin het hert naast de tijger rust en gespaard blijft.'



Karel Wasch (1951) schreef zes biografieën (onder meer over Jack Kerouac, Brendan Behan en Dylan Thomas), tien gedichtenbundels en een roman. Zijn gedichten verschenen in De Gids, Nederlands Maandblad, Nieuw Vlaamsch Tijdschrift en Bühne.

Hij was hoofdredacteur van de literaire tijdschriften Ruim en Nynade.

Voor zijn poëzie won hij twee literaire prijzen en hij werd voor zijn recensies over literatuur onderscheiden met een Masterclass Recenseren.

Verder deed hij radiowerk voor OBA Live van Theodor Holman en voor de VPRO.

Bij In de Knipscheer is dit zijn poëziedebuut.

Het geluid van denken is een bundel verzen, waarin observaties van verval en dreiging afwisselen met liefdespoëzie en met een ontdekkingsreis door de ziel.

PROGRAMMA

14.30 uur lezing over . . . door Karel Wasch etc etc etc

PAUZE met muziek van Frans Bakker, gitaar

vanaf ca 15.45 uur wordt er voorgedragen door Alja Spaan uit de bundel *Het geluid van denken* van Karel Wasch en door Karel Wasch uit de bundel van Alja Spaan *Tegen het vergeten en voor de behoedzaamheid*

daarna weer muziek en gelegenheid tot gesprek met de dichters en aankoop van de bundel

vanaf 14.00 uur inloop - de bar is open en er zijn heerlijke zelfgemaakte hapjes
alles tegen een redelijke prijs !!! . . . en . . . er wordt van beide schrijvers een boek verloot
en er zijn poezikaarten van de schrijvers op handgeschept papier te koop
geen pin aanwezig - graag alles contant !!!

Uitgeverij In de Knipscheer is sinds 1976 een onafhankelijke literaire uitgeverij.

Opgericht in Haarlem, door de broers Jos en Franc Knipscheer in het verlengde-ook inhoudelijk- van het in 1976 gestarte Mandala tijdschrift voor avant-garde en etno literatuur.

Er zijn 1100 titels verschenen bij deze uitgeverij, veel gedichtenbundels.

voor meer informatie
Monica van Dam
mavandam@planet.nl
06 52 54 83 80

U kunt in de straat parkeren
Openbaar vervoer:
bus 15 halte station Haarlemmermeer, vanuit Oost komende
halte Amstelveenseweg/Zeilstraat
Vanaf het Centraal Station tramlijn 2 halte
Koninginneweg/Amstelveenseweg