

door Peter Bosma

Het tienermeisje Sheila verhuist met haar ouders en drie broers naar een flat in de Bijlmer. Ze zijn de eerste bewoners. De terugblik op haar schooltijd in de jaren zeventig bestaat uit levendige vignetten, herkenbaar en realistisch. De muziek waar ze naar luistert, speelt de hoofdrol: deze soundtrack geeft een treffend tijdsbeeld en biedt ook een weerspiegeling van haar gemoed. Daarnaast is ook plaats voor humoristische herinneringen aan de couleur locale, zoals de excentrieke burens op de galerij, of de komst van de metrolijn, waardoor het stadscentrum plotseling goed bereikbaar wordt. Sheila is een zoekende tiener, die haar weg vindt met vallen en opstaan. Haar dagelijks leven bestaat uit de sleur op school, een redelijk harmonieus gezinsleven en een variatie aan vakantiebaantjes. Lichtpunten zijn haar concertbezoeken, ontdekkingen in de bibliotheek en ontmoetingen op de sportclub. Uiteraard zijn er ook de eerste amoureuze ervaringen en een reeks vaste vriendjes. Het verhaal eindigt met de verhuizing van het gezin naar een provincieplaats. Een heldere en gedetailleerde beschrijving van een meisje dat opgroeit. Interessant voor tieners en iedereen die tiener geweest is. De auteur (1961) schreef eerder de roman 'Het geheim van mevrouw Grünwald'*

Bron: *NBD / Biblion*, 6 december 2018