

## CCC INC. NA 52 JAAR NOG STEEDS SPRINGLEVEND

CCC Inc. wordt in 1967 opgericht door Joost Belinfante. Het is een vriendengroep uit Amsterdam, die graag muziek maakt. Nu, 52 jaar later, is dat nog steeds zo.

**Joost Belinfante:** "Het is leuk om mijn oude vrienden weer te zien. De combinatie van onze persoonlijke talenten brengt iets voort dat meer is dan de som der delen, dat heeft niet ieder bandje en dat veroorzaakt een soort van roes".

**Ernst Jansz:** "Ja, je kent elkaar zo goed dat je weinig woorden nodig hebt. Het is heerlijk elkaars humor te herkennen, ook in de muziek. En de liedjes die je samen zingt hebben vaak ook een extra lading door de gezamenlijke herinneringen, bijvoorbeeld aan een meisje op wie je samen verliefd bent geweest".

**Huib Schreurs:** "Eigenlijk gaan de optredens altijd goed. Maar sommige gaan beter. De sensatie als alles bijna vanzelfsprekend op z'n plek valt is enorm. Je eigen bijdrage gaat vanzelf. Heerlijk. Omdat dat altijd weer afwachten is is het altijd voor ons, maar ook voor het publiek, spannend. Halen we het? Een deel is misschien ook ijdelheid, op het podium ben je voor even iemand. Daarna ebt dat gevoel weer snel weg, maar goed, het scheelt dus voor even. Dan is er het samenkomen. Onder elkaar is nagenoeg alles bespreekbaar, in ieder geval veel meer dan in ander sociaal verkeer. En, het houdt je van de straat, even geen nutteloos getob".

### Americana

De belangstelling voor muziekstijlen verandert steeds weer. De muziek, die onder de verzamelnaam americana bekend staat, is tegenwoordig weer helemaal in. De liefde voor deze muziek is bij de muzikanten van CCC Inc. diepgeworteld.

**Joost:** "Ik wilde vanaf mijn 3e jaar vioolspelen maar ik wist pas nadat ik mijn eerste fiddleplaat (van J.E. Mainer's Mountaineers) had gehoord wát ik eigenlijk wilde spelen".

**Ernst:** "Ik luisterde met Huib, mijn beste vriendje, naar platen van Robert Johnson (Bob Dylan's held), Son House, Leadbelly en natuurlijk Bob Dylan zelf. De muziek had een enorme impact. De Blues, al het leed van de wereld lag erin, en de bluegrass had weer iets ultiem vrolijks, hoe somber de teksten ook waren. Moord en doodslag vaak".

**Huib:** "Met onze muziek staan we in een lange en sympathieke traditie. Blues, Gospel, Folk, Country. Daarin gaan we naar eigen vermogen onze eigen gang en trekken ons niks aan van hoe dingen zouden moeten horen. We spelen niet bewust iets na, de traditie is voor ons iets om vrij mee om te gaan. In die traditie hebben begaafde klungelaars en huismuzikanten de meest fantastische dingen uitgevonden en die gebruiken we. Verder zijn de onderwerpen meest gewoon en hebben ze iets tijdloos, *My Home Is Across The Smokey Mountains* kun je tot je honderdste zingen en het blijft geloofwaardig. Voor andere liedjes maakt het feit dat we ouder zijn niets uit. Wij zingen dan als in een staat van herinnering. Dat kan dus in die traditie, met *I Can Get No Satisfaction* kan dat niet... Althans, ik zou dat niet kunnen".

### Geschiedenis

Met hun inmiddels lange en roemrijke verleden hebben ze een zekere plaats verworven in de muziekgeschiedenis.

**Huib:** "Onze plek in de muziekgeschiedenis is natuurlijk zeer klein en bescheiden. Maar binnen de Nederlandse popmuziek ken ik geen band als de onze. Dat ligt misschien aan de manier waarop we de liedjes benaderen, maar ook aan de manier waarop we ons presenteren. Serieus, maar vaak geestig, zonder pretentie. Licht bevreemdend soms".

**Joost:** "Wij waren de eerste americanaband. Dat was in die tijd zonder internet niet zo makkelijk. Er kwamen maar heel weinig platen uit Amerika hierheen. Wij moesten veel zelf uitvinden. Wij waren pioniers.

**Ernst:** "En wat we daarna gedaan hebben is natuurlijk ook niet niks. Huib 14 jaar directeur van Paradiso, Jaap van Beusekom nog veel langer directeur van Stichting Popmuziek, en vergeet mijn bandje Doe Maar niet, waardoor ook meneer Joost 'Nederwiet' Belinfante zich inmiddels onsterfelijk heeft gemaakt".

Joost Belinfante (fiddle, gitaar, mondharmonica, zang), Jaap van Beusekom (banjo, dobro, autoharp, zang), Huib Schreurs (mondharmonica, concertina, zang) en Ernst Jansz (wasbord, piano, gitaar, accordeon, zang) zitten al vanaf het allereerste begin in de band. Na het overlijden van de oorspronkelijke gitarist Jan Kloos in 1998 wordt diens plaats later overgenomen door Jan Hendriks (gitarist van Doe Maar). Sinds een aantal jaar speelt ook Richard Wallenburg mee op bas.

Dit voorjaar van eind januari tot begin april doet CCC Inc. gewoon weer een tournee langs de Nederlandse poppodia. De band is nog springlevend.

**Huib:** "Het publiek krijgt zes oude mannen te zien, van wie er vier elkaar vanaf hun vroege jeugd kennen en bevriend geraakt zijn, op een veelheid van instrumenten".

**Joost:** "We zijn een superenergieke band van oude mannen. En het bijzondere is dat het helemaal unplugged is, zonder poeha of stoerdoenerij. Zoiets zie je maar zelden. Ik heb dat zelf maar 1 keer gezien: George Melly & the Feetwarmers, Engelse jazz, in het Vondelpark".

**Ernst:** "Ja, soms zie ik het publiek wel eens denken: wanneer valt er eentje dood neer? Dat alleen is al een reden om naar het concert te komen..."

**Joost:** "We zijn nu zelf de oude mannetjes geworden die wij vroeger zo bewonderden. Toen ik met fiddelen begon was J. E. Mainer 68. Die leeftijd ben ik inmiddels al gepasseerd".

**Ernst:** "Een heerlijk vriendenclubje. Lekker muziek maken. Veel lachen. We hebben in een ver verleden een keer voor een bedrijfsfeest gespeeld. Halverwege werd er iets omgeroepen en iedereen stond op en verliet de zaal. Op één mannetje na. Die bleef zitten. Wij speelden voor hem natuurlijk onze longen uit ons lijf en na afloop gingen we hem allemaal een hand geven. Bleek 'ie doof te zijn. Had het zo leuk gevonden om naar ons te kijken. Dat zegt genoeg".

Voor de speellijst kijk op de website [www.cccinc.nl](http://www.cccinc.nl)