

Verrassing!

Een letterkundig colloquium over de voormalige Nederlandse koloniën

bij 12 ½ jaar leerstoel Nederlands-Caraïbische Letteren

Doelenzaal Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, Singel 425, 1012 WP

Amsterdam

Vrijdag 26 april 2019

Dit vrij toegankelijke colloquium staat in het teken van de verrassing: in cultuurresearch komen onderzoekers altijd wel eens verschijnselen tegen die ze niet verwacht hadden, die contingent zijn of waarmee ze zich niet zo goed raad weten, theoretisch of praktisch: verrassende links, moeilijk te plaatsen figuren, tussenfiguren, teksten die zich totaal niet verhouden tot het gehele oeuvre van een auteur, correspondentie tussen mensen van wie je dat in de verste verte niet verwacht enz. Een grote groep actieve literatuurwetenschappers geeft een letterkundige of cultuurhistorische presentatie met een duidelijk raakvlak met de voormalige koloniën van Nederland.

9.00-10.00

Welkomstwoord

Judit Gera - De aap leeft voort. Een analyse van het verhaal 'Voor Alex Burrough' (2002) van Abdelkader Benali als echo van 'Mijn aap schreit' (1928) van Albert Helman

Jacqueline Bel - De Inheemse schone: van cliché tot cultuurkritiek

Karin Amatmoekrim – De twijfels van Anil Ramdas

10.00-11.00

Frans Blom – De Surinaamse schouwburg en de Amsterdamse schouwburg

Aart Broek – Een ketting is zo sterk als de zwakste schakels: bronnen, belanghebbenden, onderzoekers.

Aminata Cairo - Slavernij en kunstvormen (waaronder dans) als een uiting van welzijn

11.00-11.15 Pauze

11.15-12.15

Cynthia Abrahams – Interessante feiten uit de nalatenschap van Trefossa

Gabor Puztai - Een reis naar Suriname? Andreas Jelky en zijn gefantaseerde avonturen.

Paul Bijl – De memoires van Wange van Balie (1798-1869): slaaf in Indonesië

12.15-13.30 Lunchpauze

13.30-14.30

Remco Raben – De president, zijn kabinet, de journalist en de westerling

Wim Rutgers – Pierre Lauffer als Nederlandstalige auteur

Margriet van der Waal – Over de enigmatische personages uit de roman *Buys* van Willem Anker: Nombini, Maria en Elizabeth

14.30-15.30

Kees Snoek - Sjahrir privé: de troost van muziek en natuur

Ellen de Vries & Lonneke Geerlings - Nola Hatterman en Rosey Pool in hun rol als cultuurbemiddelaars

Jos de Roo - De terugblikken van E. Elias op zijn jaren op Curaçao

15.30-16.00 Pauze

16.00-17.00

Adrienne Zuiderweg, - Indische kookboeken

Yra van Dijk - Over media en herinnering in *Lijken op liefde* van Astrid Roemer

Henriëtte Louwerse - De geesten op zolder bij Tommy Wieringa

17.15 Feestrede door J.Z. Herrenberg, auteur van de roman *Nederhalfmond*

17.45 Slot

18.00 Borrel & versnaperingen