

Donderdag 11 april 2019

# 'Een boek met zo'n titel pakt toch niemand uit het rek'

**REGIO** • Romancier Niek Bremen uit Sittard-Geleen debuteert deze week met 'Bang voor de liefde'. Als schrijver van korte verhalen en gedichten maakt hij al jaren deel uit van het collectief 'De drie vertellers', maar nu heeft hij de sprong gewaagd naar zijn eerste roman.

Door Bas van Heel

Niek Bremen begon in 2012 met de eerste schetsen voor zijn boek. Het was echt een verhaal dat moest rijpen. "Ja. In dat jaar is het idee voor het verhaal geboren zeg maar. Mijn vriend Peter van Deursen zei tegen me dat hij een jaarkalender wilde gaan maken. Iedere maand een tekening met daarbij een kort verhaal. Ik gaf hem aan dat ik de teksten misschien wel voor mijn rekening wilde nemen en begon met januari en februari om er in maart achter te komen dat er enige samenhang moest komen tussen de verschillende verhalen."

Die verbindende factor vond Niek in het eiland Texel, waar hij zelf graag komt. "Het moest zich op dat waddeneiland gaan afspelen, wat zorgde voor een kader. Ik begon opnieuw om op een gegeven moment te ontdekken dat de maandelijkse beschrijvingen van de natuur ook iets van saaiheid hadden. Ik creëerde een hoofdpersoon die over het eiland wandelde en de natuur vanuit zijn beleving beschreef." Daarmee was het plaatje nog niet



Niek Bremen (Foto Emma Adriaens)

compleet. Hoofdpersoon Andreas von Hechteld vertelt zijn levensverhaal samengevat in twaalf maanden. "Zo is het opgebouwd. Het eerste jaar heb ik overigens betrekkelijk weinig pagina's geschreven. Het kwam allemaal nog niet echt op gang. Tot ik Ton van Reen leerde kennen. Hij had op het internet iets van me gelezen en belde me op. Hij vroeg of ik ergens mee bezig was en ik gaf aan dat ik een roman probeerde te schrijven. 'Dat moet je

dan gaan afmaken', zei Ton tegen me." Telkens als Niek, Van Reen ontmoette, bijvoorbeeld tijdens een van hun wandelingen, vroeg deze hoe ver hij was. "Hij pushte me om het af te ronden. Smoesjes, waarom ik er een tijd niks aan had gedaan, werden niet geaccepteerd. Zo rondde ik het af en presenteerde we het bij uitgeverij In de Knipscheer. Ik stuurde het manuscript, in 2018, aan ze op en kreeg als reactie dat ze er zeker wat mee gingen doen." Een

maand later stond er een ontmoeting gepland bij Van Reen thuis. Uitgever Jos Knipscheer zou ook aanwezig zijn en dan konden ze de lopende zaken direct afronden. "Ze vroegen wat ik als titel voor het boek in gedachten had. Ik zei ze dat ik aan 'Achterland' dacht. Nou dat vonden ze helemaal niks. Een boek met zo'n titel pakt toch niemand uit het rek. Ter plekke gingen ze een andere titel bedenken. Ton liep door het huis, keek in boeken, en kwam met ideeën die het niet haalden. Op een gegeven moment zei hij; 'Nou heb ik het. Het wordt Bang voor de liefde'. Knipscheer moest er eerst even aan wennen, maar vond het eigenlijk toch wel erg goed. Ik was het me ze eens en zo is het geworden."

Het schrijven van een eerste roman gaat met vallen en opstaan. Als het lijkt of je op een dood spoor zit, toch de moed vinden om door te gaan. "Ik heb het hele proces leuk gevonden om te doen. Je moet het durven te schrijven. Het verhaal dat in je hoofd zit. Ook al weet je niet als je eraan begint, waar het zal eindigen. Achteraf realiseer ik me dat ik over elke zin die in 'Bang voor de liefde' zit heb nagedacht. Staat die zin, daar waar deze staat, wel op zijn plek, is een gedachte die vaak door mijn hoofd spookte. Maar dan wel zonder dat ik ervan doordraaide."

'Bang voor de liefde' wordt zaterdag 13 april tussen 16.00 en 18.00 uur gepresenteerd bij Podtium Babel in Sittard