

LITERATUUR

De verhalen komen bijna vanzelf bij Niek Bremen

Hij had al een paar verhalenbundels op zijn naam staan en nu waagt Niek Bremen uit Sittard zich ook aan het grote werk. Komend weekeinde verschijnt zijn debuutroman 'Bang voor de liefde'. Met dank aan collega Ton van Reen. „Maak die roman nu eindelijk eens af!”

SITTARD
DOOR ROB COBBEN

Zijn vader, hoofd van een lagere school in Limburg, wilde dat hij naar de kweekschool zou gaan. Als onderwijzer heb je altijd werk, zei hij telkens. Maar Niek Bremen had daar weinig trek in. „Ik wilde naar de grote stad, mijn vleugels uitslaan”, blikt hij terug, „en schreef me in voor een rechtenstudie in Nijmegen. Een studie die ik overigens niet heb afgemaakt. Na een paar jaar ben ik overstapt naar de sociale academie en vervolgens het personeelswerk ingerold.” De 71-jarige Sittardenaar heeft dus geen gangbaar traject afgelegd voor een auteur. Al heeft het schrijven er wel altijd ingezet, vertelt hij. „Op de hbs werden mijn opstellen meestal uitgekozen, die ik dan

moest voordragen. Ik heb op mijn werk veel beleidsnota's moeten maken en als er iemand met pensioen ging of een jubileum had, dan schreef ik veelal de toespraken. Ook in het personeelsblad gaf ik acte de présence.”

Verhalenverteller

Toegegeven, dat is toch iets anders dan een roman schrijven. „Maar”, zegt Bremen, „taal loopt wel als een rode draad door mijn leven.” Na zijn pensionering, nu negen jaar geleden, ging Bremen als stadsgids van Sittard aan de slag en hij was vooral actief als verhalenverteller. „Maar ik absorbeerde tijdens het gidsen ook veel. Verhalen die ik hoorde van andere mensen sloeg ik op in mijn geheugen.”

In die tijd leerde Bremen ook plaatsgenoten Peter van Deursen en Wim Kallen kennen, met wie hij De Drie Vertellers vormde. Samen schre-

ven ze korte verhalen en gedichten, die gebundeld werden uitgebracht. Toen Van Deursen op het idee kwam een kalender met bijpassende verhalen te maken, ging Bremen aan de slag. „Die kalender is er gekomen, de verhalen niet. Maar in mijn hoofd vormden de verhalen wel het begin van een roman”, blikt de Sittardenaar terug. Een roman overigens, die nooit voltooid zou zijn als zijn vriend Ton van Reen, schrijver uit Maasbree, hem niet achter de vordden had gezeten. „Ton zei telkens tegen me: 'Maak die roman nu eindelijk eens af', en bracht me in contact met uitgever Franc In de Knipscheer uit Haarlem. Van Reen is mijn gids en coach.”

Verleden

Komende zaterdag verschijnt Bremens debuutroman *Bang voor de liefde*. Hoofdpersoon is Andreas van Hechtel die na de Tweede Wereld-

oorlog opgroeit in een Duits gezin in Amsterdam. Na de dood van zijn ouders ontdekt hij zijn ware identiteit. Om zijn verleden te verwerken verhuist hij tijdelijk van het Zuid-Limburgse Vijlen naar Texel om zijn herinneringen op papier te zetten. Daar krijgt zijn leven een absurde wending.

Fragmenten uit het boek komen overeen met gebeurtenissen uit zijn eigen leven, vertelt de auteur, „maar het is beslist geen autobiografie.” Bremen: „Het gaat vooral om personages, die in het boek voorkomen. Die heb ik gebaseerd op mensen die mijn eigen pad hebben gekruist.”

Texel

Enja, de liefde voor het eiland Texel, die deelt de hoofdpersoon met de auteur. „Ik kom daar al heel lang, Texel is een soort tweede huis voor me geworden. Ik hou van de natuur, de zee, de duinen en de eilanders.” Het boek is eigenlijk vanzelf op pa-

„
Ik heb een heel rijke fantasie. Maar ik check veel feiten, want het verhaal moet wel geloofwaardig overkomen.

Niek Bremen

Niek Bremen

BANG
VOOR DE LIEFDE



pier gekomen, vertelt de Sittardenaar. „Ik verzin vooraf geen verhaal of plot. Ik bedenken een hoofdpersoon en begin te schrijven. Ik heb zoveel verhalen in mijn hoofd zitten, die komen er vanzelf uit. Ik heb een heel rijke fantasie. Maar ik check veel feiten, want het verhaal moet wel geloofwaardig overkomen.”

Bang voor de Liefde ligt vanaf komende weekeinde in de boekwinkel. Inmiddels is Niek Bremen al vervolgd met de opvolger. Ook in die roman zal de Tweede Wereldoorlog een rol spelen, verklapt hij. „Ik ben nu eenmaal gefascineerd door wat er toen allemaal is gebeurd. Ik ben vooral geboeid door het onbegrijpelijke van de gebeurtenissen in die periode.”

Niek Bremen – *Bang voor de liefde*, uitgeverij In de Knipscheer, 264 blz., 19,50 euro. De boekpresentatie is zaterdag 13 april, Podium Babel, Engelenkampstraat 23 in Sittard. Aanvang 16.00 uur.