

De ik-figuur vertelt over de periode waarin ze opgenomen is in het OLVG te Amsterdam als gevolg van gescheurde aorta. Ze ondergaat twee zware operaties en krijgt als gevolg hiervan ademhalingsproblemen door een verstoorde vochtbalans tussen hart en nieren. Na een derde ingreep volgt een langzaam herstel op de IC en de revalidatieafdeling. De spitsvondige dialogen met het verplegend personeel en haar bezoekers (vriendin Zwaan, buurvrouw Willemijn en anderen) worden afgewisseld met fragmenten uit haar verleden die gaan over haar vele huisdieren, ouders en jeugd. De ik-figuur laat herinneringen als video's in haar hoofd afspelen om het verblijf in het ziekenhuis, waar ze overgeleverd is aan de zorg van anderen, uit te zitten. Met humor en met een oprechte en indringende verwoording van een levensfase waarin de mens steeds meer inlevert op de gezondheid en geconfronteerd wordt met het niet meer kunnen uitvoeren van dagelijkse handelingen. De auteur (1934), van wie haar oeuvre meer dan vijftig jaar geleden begon, werkt ook als vertaalster en schilderes.

J.E. Meindersma

**Bron:** *NBD / Biblion*, 2019