

## Intimidaties aan de Zuidas

*door Margot Poll*

Dichter **Lucas Hirsch** schreef met *De Weinigen* een deels autobiografische roman over de financiële wereld aan de Zuidas in Amsterdam. Hirsch werkte zelf tot 2012 voor een grote bank waar hij onderzoek deed naar 'oligarchen en Saoedische prinszen' waar 'een zweem van corruptie omheen hing', [zo vertelde hij in 2018 aan NRC](#). De roman kan beschouwd worden als een afrekening of een terugblik op deze loopbaan. Ook hoofdpersoon Jonas Staal is Midden-Oosten- en Ruslanddeskundige en begint in 2007 bij een bank aan de Zuidas in Amsterdam als Intelligence Officer op de afdeling Corporate Security waar hij misstanden binnen en buiten het bedrijf moet onderzoeken. Hij krijgt te maken met rapporten waar inderdaad die zweem van corruptie omheen hangt, bijvoorbeeld over de ware toedracht achter de splitsing en overname van de bank in 2007. De naam van de bank wordt niet genoemd al wijzen splitsing en overname of een schaalmodel van de zeilboot die de Volvo Ocean Race won, steeds naar bestaande banken.

Ook al is maar een deel gebaseerd op de waarheid, dan nog is het behoorlijk ontluisterend hoe er gemanipuleerd, gestuurd en gedraaid wordt en hoe bij investeerders alles draait om politieke invloed en handelsbelangen. Vooral de cultuur op de bank waar slechts die 'Weinigen' bepalen 'hoe de hazen lopen', wordt tot in detail beschreven.

Hoofdpersoon Staal krijgt het zwaar te verduren als hij zelf onderzoek wil doen naar verdachte transacties waarbij de bank is betrokken en hem wordt gesommeerd te zwijgen omdat anders zelfs de overheid in problemen komt. Zijn manager Martin ziet een concurrent in hem en blijkt vooral bang voor de 'corpsbal' Jonas die te veel wil weten. De manager verzint een valstrik en Jonas trapt er in. Dat geeft de roman een interessante tweede component: naast de bank aan de Zuidas schetst Hirsch ook de mores van het Amsterdamse studentencorps aan de Warmoesstraat. Dat gaat goed totdat Jonas dreigt de geheimhoudingsplicht van het corps te verzaken. Een derde draad door het web is zijn huwelijk; Jonas loopt thuis 'op eieren als mijnen' omdat zijn vrouw zich aan hem irriteert. Hij neemt zijn werk te veel mee naar huis, heeft te

weinig aandacht voor haar en voorziet het dagelijkse nieuws van ergerlijk commentaar door zijn 'securityperspectief'.

*Lucas Hirsch: De Weinigen. Of de bankier in de buik van het beest. In de Knipscheer, 224 blz. € 18,50*

**Bron:** *NRC Handelsblad*, 2 mei 2019