

Curaçao

Literaire bijeenkomst Luis Daal

Van een onzer verslaggeefsters

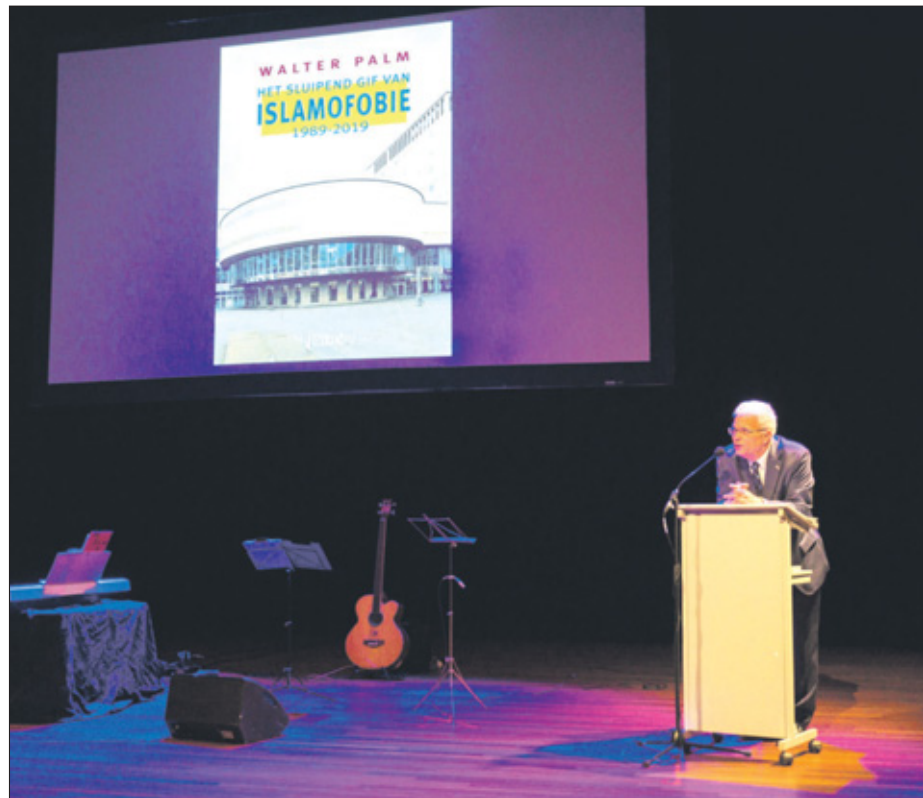
WILLEMSTAD - Slika en de Dutch Caribbean Book Club organiseren op 5 oktober een bijeenkomst ter gelegenheid van de 100e geboortedag van de Curaçaose schrijver en dichter Luis Daal.

Tijdens de bijeenkomst in de Centrale Bibliotheek in Den Haag wordt stilgestaan bij het leven en het literaire werk van Daal, die onder andere dichter, schrijver, columnist, tolk-vertaler en journalist was. Diverse sprekers zullen dan uit de werken van Daal voordragen en een panel zal ingaan op het leven van de bekende Curaçaose schrijver. Toegangsprijs is 10 euro per persoon en aanmelden kan via e-mailadres info@slika.nl.

Ook op Curaçao worden in het kader van de 100e geboortedag van Daal verschillende activiteiten georganiseerd. Zo vond gisteren afgelopen woensdag het literair café 'Si nos alma skucha...' (Als onze ziel zou luiste-

ren...) plaats bij Landhuis Bloemhof en worden door Landhuis Bloemhof tot 5 oktober 15 gedichten van Daal verspreid via digitale media. Het doel hiervan is een nieuwe generatie kennis te laten maken met het dichtwerk van de Curaçaoënaar.

Daal werd op 5 oktober 1919 op Curaçao geboren. Hij begon zijn carrière als journalist en was onder meer hoofdredacteur van La Prensa op Curaçao. In 1950 vertrok hij naar Spanje en in 1968 naar Nederland, waar hij onder meer werkte bij het Kabinet van de Gevolmachtigde minister van de Nederlandse Antillen. Hij stierf op 14 oktober 1997 in Den Haag. Daal geldt als een belangrijk voorvechter van de Papiamentse taal.



Walter Palm tijdens zijn lezing bij de presentatie georganiseerd door uitgeverij In de Knipscheer.

FOTO ANDRÉ HOMAN

Het sluipend gif van islamofobie

Onderstaande tekst is door Walter Palm uitgesproken tijdens de presentatie van zijn boek 'Het sluipend gif van islamofobie' bij Podium Mozaïek in Amsterdam, op 8 september, georganiseerd door uitgeverij In de Knipscheer.

Door Walter Palm

Onlangs maakte ik iets geks mee. Op dinsdag 3 september jongstleden pakte mijn lieve vrouw zonder aanwijsbare reden een boek van Salman Rushdie uit de boekenkast om te herlezen. Terwijl zij het boek aan het herlezen was, kwam Salman Rushdie plotse-ling voorbij op televisie. Zijn nieuwe roman Quichotte was net uit en hij werd door een journalist van CNN geïnterviewd. Als ik een dergelijk voorval zou opschrijven in een roman dan zou de lezer dit buitengewoon onwaarschijnlijk vinden. Soms is de realiteit vreemder dan fictie.

In Rushdies nieuwe roman gaat de hoofdfiguur Quichotte met zijn zoon Sancho op reis door het platteland van de Verenigde Staten. Op een ochtend ziet Quichotte een van de Twin Towers staan die indertijd bij de terroristische aanslagen op 11 september 2001 is ingestort. Pure fictie dus.

We kunnen ons de dramatische gebeurtenissen op 11 september 2001 allemaal herinneren. Woensdag 11 september aanstaande is het achttien jaar

geleden dat de aanslagen plaatsvonden. De invloed van 9/11 reikt ongelooflijk ver want achttien jaar later hebben we in Nederland een politieke partij die vooral gericht is tegen de islam. Een islamofobe partij dus waarbij ik islamofobie kort door de bocht definieer als afkeer van de islam en van moslims. In mijn essay heb ik een uitgebreidere en preciezere definitie van islamofobie opgeschreven.

Geboren op Curaçao is het voor mij buitengewoon wonderlijk dat een partij die overwegend islamofobie in het vaandel heeft überhaupt stemmen krijgt. Op mijn geboorte-eiland zou een dergelijke partij kansloos zijn. Maar vergist u zich niet. Dat is in de Nederlandse politiek écht anders. Het had niet veel gescheeld of deze islamofobe partij was bij de laatste verkiezingen voor Tweede Kamer de grootste geworden. Deze partij heeft een enorme politieke invloed. In mijn essay wijd ik daar een aparte paragraaf aan.

Islamofobie heeft naast een islamofobe partij nu een nieuwe loot aan de stam, namelijk islamofobe wetgeving die de godsdienstvrijheid van moslims bedreigt.

Dat raakt mij persoonlijk want godsdienstvrijheid is gegeven mijn familiegeschiedenis voor mij buitengewoon belangrijk. Aan mijn moeders kant zijn wij namelijk hugenoten die in de zeventiende eeuw Frankrijk zijn ontvlucht toen godsdienstvrijheid werd afgeschaft

door koning Lodewijk de Veertiende. We zijn Nederland heel dankbaar dat we hiernaartoe konden vluchten. Godsdienstvrijheid is in mijn DNA gegraveerd.

Dat het Nederlandse parlement islamofobe wetten goedkeurt wijd ik aan het feit dat de meerderheid van Nederlandse politici nooit het lef heeft gehad om in de afgelopen achttien jaar openlijk afstand te doen van islamofobie.

Islamofobie heeft als betonrot welig kunnen tieren en heeft nu het fundament van de rechtsstaat, namelijk de Grondwet bereikt. In mijn essay heb ik uiteengezet welke islamofobe wetten strijdig zijn met de Grondwet. 'J'accuse' zou Emile Zola zeggen.

Maar ik wil niet in mineur eindigen. Bekend is de beroemde openingsregel 'Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet' uit het gedicht The Ballad of East and West van Nobelprijswinnaar Rudyard Kipling. Dus vrij vertaald 'Oost en West, en die twee zullen elkaar nooit ontmoeten'.

Maar het gedicht is niet zo somber, want het eerste couplet eindigt met de volgende twee hoopvolle regels: 'But there is neither East nor West, Border, nor Breed, nor Birth, / When two strong men stand face to face, though they come from the ends of the earth!' Met andere woorden: er kunnen brug- gen geslagen worden tussen mensen, maar dan moet de ander gezien worden als medemens.

Advertentie

Week Winnaars!

Koop & Win!



• Week 12-09-2019 t/m 19-09-2019 •

centrum

MAHAAI

PISCADERA

Philny Hudson

A. Albertus

Aurelia Lake

Darelus F. Darelus

Henna Bornachera-Lispier

Z. Martis

Gladys

K. Smith

S. J. Ruimveld

A. Albertus

Mayela

Jet Thoones

C. Every

Shanella Salomé

G. Concepcion

Gisèle Veen