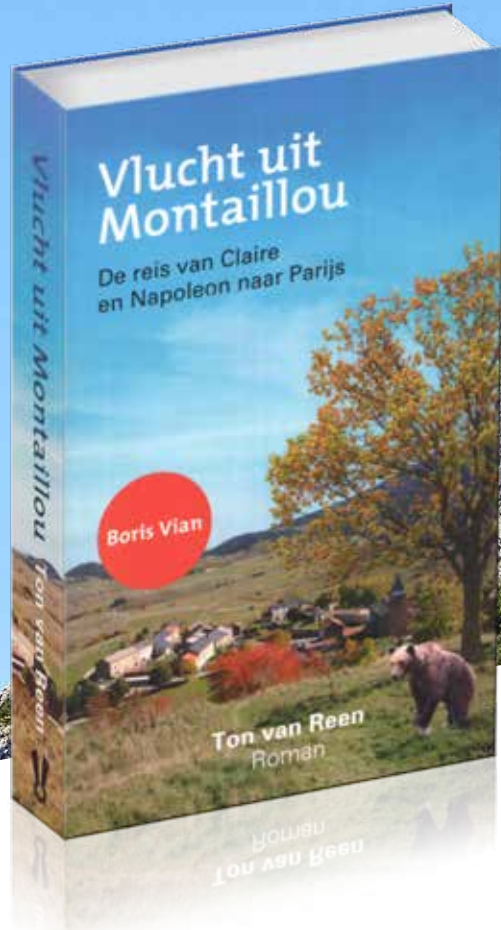


Schrijvers gaan niet met pensioen

Lees de recente toppers van Ton van Reen



‘Ton van Reen mengt heden en verleden, fantasie en kritiek tot schitterend vuurwerk.’
Camiel Hamans in Brabant Cultureel/Literair.

‘Een even ernstige als vermakelijke roman van Ton van Reen. Ik lees er iedere nacht in. Het boek stimuleert mijn dromen. De verbeelding aan de macht.’ Wiel Kusters op Facebook.

‘Het boek getuigt van vakmanschap. Krachtige dialogen, eenvoudig, levensecht en effectief taalgebruik plus een strikte structuur als het grondplan van een huis, bewerkstelligen de geloofwaardigheid van dit boek. Petje af. Chapeau.’
Koen Eykhout in Dagblad De Limburger.

Andere boeken van Ton van Reen bij Uitgeverij In de Knipscheer

GEEN OORLOG is een verbluffend debuut. Dagblad het Vrije Volk in 1965 bij het verschijnen van de eerste roman van Ton van Reen.

KATAPULT/OPROER IN AMSTERDAM is een roman over provo en het studentenoproer uit 1968. 'Het proza van Ton van Reen is mooi als poëzie,' schreef de NRC over dit boek.

In de roman DE VERDWENEN STAD verdwaalt een advocaat in zijn leven en in zijn werk in een kleine stad.



DOCHTERS is het verhaal van een journalist die voor zijn getroebleerde geschiedenis naar Afrika vlucht.

De historische roman DE LICHTVERKOPER werpt licht op de roerige geschiedenis van de arbeiders in de eeuw van de opkomst van de industrie.

In GESTOLEN JEUGD wordt de 15-jarige Leo Steeghs tijdens de kerkrazzia van oktober 1944 opgepakt en verdwijnt als dwangarbeider naar Duitsland.

Lees en Verwonder!

