

Over 'Het geheime wapen' van Janny de Heer

door Theo Veldhuis

Sinds mijn reis naar Curaçao en Suriname (2016) ben ik geïnteresseerd in boeken over deze twee landen. Als leraar geschiedenis, aardrijkskunde en economie gaat mijn belangstelling vooral uit naar het verleden, landschappen en impact van de politiek op de ontwikkeling van het land. Zo kwam ik ooit uit op de boeken van Janny de Heer. Het bracht mij zelfs toe om haar op te zoeken. Haar boeken geven mij de koppeling tussen Curaçao/ Suriname – Nederland. Haar laatste boek 'Het geheime wapen' bracht een nieuwe koppeling erbij: Indië. Geweldig om te lezen. Het bracht mij er toe om op mijn Facebooksite het onderstaande te plaatsen. Daarna de Suriname-tentoonstelling in Amsterdam bezocht. Natuurlijk naar de boekentafel gekeken, maar helaas geen boek van Janny de Heer. Dan maar op deze plaats mijn waardering.

En opeens is 'Het geheime wapen' van Janny De Heer uit. Mooi geschreven verhaal dat Suriname – Nederland aan Indië bindt. 'Het fictieve familie model staat voor vele mannen, vrouwen en kinderen die het oorlogsleed in Indië aan den lijve hebben ondervonden. Historische feiten en diverse levensverhalen zijn tezamen verweven in het leven van de personages', aldus de schrijfster. Klopt. De hoofdpersonen nemen je mee in hun verhaal van liefde en ellende. Je leest niet alleen een leuke roman, maar wordt ook met je neus in de ellendige feiten van de geschiedenis van Indië gedrukt. De mooie koloniale plaatjes veranderen in een nachtmerrie van 'wat hebben we daar nog te zoeken?' En dan, opeens is het verhaal uit, maar dan wel in het beeldend beschreven Suriname. Met het woordenboekje (aan het eind) in de hand, mis ik nog de landkaart van Indië en Suriname waar Cas en Elvira met hun kinderen (wel erg veel) hun verhaal achterlaten. Misschien een idee bij de volgende druk. De quote 'Hoe de liefde standhoudt in een gestoorde wereld' wordt bijna filmisch. Het fantastisch gebonden boek, uitgegeven door Uitgeverij In de Knipscheer houdt ook stand. Goed boek om in stapjes te lezen. Blijft als nieuw! Je zit zo weer in het verhaal. Aanrader dus. Zeker in deze tijd waar ons koloniaal verleden steeds vaker belicht wordt vanuit een 'andere kant'. Zie hier mijn recensie. Moeite waard om het boek zichtbaar weg te zetten.

Bron: *Caraïbisch Uitzicht*, 24 maart 2020