

## Het geheime wapen

In *Het geheime wapen*, ondertitel *Hoe de liefde standhoudt in een gestoorde wereld*, vertelt Janny de Heer het levensverhaal van Cas Caupi uit Suriname en Elvira van Castel uit Nederland.

De familie van Cas wil graag dat hij gaat studeren en arts of diplomaat wordt, hij wil echter in het leger en komt bij het KNIL terecht, het Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger. We schrijven de jaren dertig van de vorige eeuw. Elvira is een levenslustig meisje uit Tungalroy, een dorpje in het zuiden van Nederland.

De broer van Elvira, Koen, is een collega en vriend van Cas en als zij samen vanuit Indië op verlof naar Nederland komen, ontmoeten Cas en Elvira elkaar. Dat klikt wel, en

als Cas terug moet, besluiten ze te gaan corresponderen.

In een volgende verlofperiode slaat de verliefdheid echt toe en besluiten zij te trouwen. Ze krijgen acht kinderen, van wie er twee



overlijden in Indië.

De eerste tijd in Nederlands-Indië is voor Elvira onaangenaam, ze is eenzaam en heeft heimwee. Na een verlof in Nederland en vooral in Suriname, waar Elvira het erg naar haar zin heeft, bevalt het leven in Indië haar een stuk beter.

Maar dan slaat het noodlot toe: in 1942 bezet Japan het land. Cas vlucht, maar wordt uiteindelijk gepakt en tewerkgesteld bij de aanleg van de Pakanbaroespoorweg op Sumatra. Elvira belandt met haar kinderen in een Japans interneringskamp.

Na veel ontberingen halen ze heelhuids de vrede, 15 augustus 1945. Het gezin wordt herenigd en vestigt zich in Suriname.

Janny de Heer is een

onderhoudend vertelster en bedreven researchster. Toch weet deze roman niet geheel te overtuigen. Daarvoor is deze te weinig origineel, te voorspelbaar, al probeert De Heer zo nu en dan de spanning op te voeren door een *cliffhanger*: 'Cas en Elvira zouden de juwelen nooit terugzien'...

Het verhaal is naar mijn smaak ook te clichématig – de *Jap* is 'uiteraard' wreed en onmenselijk – en het wordt te vaak sentimenteel. Cas en Elvira maken barre tijden door, maar die zouden toch minder larmoyant verwoord kunnen worden dan: 'Als vanzelf biggelde opnieuw een traan langs zijn wang' of 'Tegen het ochtendgloren gleed hij weg, zijn laatste snik gold zijn moeder'...

Wat *Het geheime wapen* naar mijn idee wel is: een goed jeugdboek! Niet dat ik de jeugd een clichématig en sentimenteel boek wil voorschotelen, maar wel omdat het een prettig leesbaar, eenvoudig verteld verhaal is over een belangrijke periode in de geschiedenis. De doorzetters kunnen zich later altijd nog storten op wat complexere boeken over deze thematiek, van Margaretha Ferguson, Jeroen Brouwers, F. Springer en anderen.

★★★★☆

KO VAN GEEMERT

*Het geheime wapen*, Janny de Heer, 2019, Uitgeverij In de Knipscheer, ISBN 9789062657780