

50 JAAR KRALINGEN

Het 'Nederlandse Woodstock' deed z'n naam eer aan: het **Holland Pop Festival in Kralingen** werd geteisterd door regenbuien, duizenden bezoekers zonder kaartje, een onervaren organisatie, logistieke wanorde en een enorme financiële domper achteraf. Maar ook waren daar Pink Floyd, The Byrds, Dr. John, Soft Machine en natuurlijk daadwerkelijke Woodstock-veteranen als Santana, Canned Heat, Jefferson Airplane en Country Joe McDonald, die het weekend van 26, 27 en 28 juni 1970 alsnog glorieus de Nederlandse muziekhistorie in speelden. Alle perikelen rond het legendarische festival zijn door Peter Sijnke en Marcel Koopman gebundeld in een lijvig boekwerk, waarvan de herziene editie vijftig jaar na Kralingen opnieuw verschijnt bij uitgeverij In De Knipscheer. Een keur aan ooggetuigenverslagen, persoonlijke herinneringen, foto's en andere memorabilia reconstrueert de drie chaotische dagen, die nog altijd zo tot de verbeelding spreken in ons tot in de puntjes geregisseerde festivalklimaat van de eenentwintigste eeuw. En zo komt een roemruchte episode uit het vaderlands verleden opnieuw tot leven. Kralingen is collectief geheugen, ook al was je er niet bij – maar dankzij dit boek tóch een beetje.

