

door André Oyen

Fantaseren is tenslotte niets meer dan dromen terwijl je wakker bent.

Lex Paleaux (1977) is een Haarlemse auteur van Friese komaf. Met het schrijven van scripts voor diverse tv-series, videoclip, korte films en theater ontwikkelde hij een originele visuele schrijfwijze. Lex neemt de lezer bij de hand en geeft hem in zijn ongekenne stijl toegang tot de wereld in zijn hoofd. Lex Paleaux debuteerde met het verrassend mooie maar ook keiharde 'Winterwater'. Het verhaal situeert zich in het Friesland van de jaren tachtig en negentig van vorige eeuw. In dit fictieve drama op basis van feiten volgen we Lexje, een eigenzinnig kind dat vol verwondering kijkt naar de wereld om zich heen waar de toorn des heren en des moeders altijd ronddwaalt. Het boek werd een enorm succes bij lezers én recensenten. De roep naar meer klonk heel luid en spoorde Lex aan om zijn columns die hij vanuit het hoofdpersonage van zijn debuut 'Winterwater' schreef, te publiceren. In de columns noteerde hij invallen en herinneringen aan zijn jeugd in Friesland. Die columns zijn inmiddels verschenen onder de titel: 'Het leven is een circus'. Deze fraai uitgegeven bundel lijkt daarmee zowel een 'sequel' als een 'the making of' van 'Winterwater', maar is méér dan dat: het boek geeft een inkijk in Paleaux' schrijverschap en leest door de keuze en ordening van de verhalen evenzeer als een roman. 'Het leven is een circus', is de perfecte aanvulling voor de lezer die nog geen afscheid wilde nemen van 'kleine Lexje' en andere sleutelfiguren uit 'Winterwater' beter wil leren kennen. Ook in deze bundel wordt de lezer totaal meegetrokken in de wereld van Lex en zijn kinderlijke herinneringen. Van ongeveer 7 jaar tot een jaar of 14. Nieuw is hier wel dat de volwassen Lex hier ook af en toe opduikt, het verleden analyseert en koppelt aan zijn huidige bestaan. Toch vinden we ook hier al de hoofdrolspelers uit het verleden terug: de meester, zijn moeder, de dominee, de dokter, pake en beppe, ooms en tantes en zijn grote broers. Zij worden constant voorgetrokken, voor Lex is er nooit aandacht, hij wordt als lastig beschouwd. Hij begrijpt zelf niet waarom. alles gaat zoals het gaat. Hij leert zich aan te passen, om zijn moeder niet boos te maken, maar er duikt ook een lieve pleegmoeder op. Pake, beppe en oom Bob met een beperking worden zo mooi en liefdevol beschreven dat je hen als lezer postuum nog een liefdevolle knuffel wil toesturen.

Het boek verschijnt 14 oktober 2020.

Bron: *Ansiel*, <https://www.facebook.com/Ansiel-271322020409828/>, 5 oktober 2020