

Vingerwijzing van het lot door Joyce Hes

‘Vanuit zijn bed keek hij hoe het daglicht als een geslagen hond zijn kamer inkroop.’ De man die dit beeld oproept in zijn boek *Het witte land* is voormalig copywriter, maar sinds jaren in Azië woonachtige schrijver Rob Verschuren.

De hoofdpersoon heet Bobby West en er is weinig in het bestaan van deze vijftiger wat hij de moeite waard vindt. Taal vindt hij een gebrekkig instrument. ‘Alles wat je met anderen wilde delen werd toch vervormd wanneer je het in woorden en zinnen probeerde te vatten en geen twee mensen zouden elkaar ooit begrijpen.’

Als kind eenzaam, wordt hij verleid door een wit landschap van sneeuw en ijs om er zich een pad door heen te banen met gevaar voor eigen leven. Later herkent hij zichzelf in de schilderijen van Rothko. ‘Iedere keer dat hij zich afwendde van een Rothko had hij het gevoel dat hij een land verliet waar hij voor altijd had willen blijven.’

Als reclameman krijgt hij op een dag een foto in handen van een vrouw die net een tsunami heeft overleefd. Hij begint naar haar te verlangen hoewel hij beseft dat dat in feite het verlangen naar iets groters is: extase, eeuwige jeugd en volledige overgave. Hij laat alles achter en gaat zijn droom achterna richting het onbestemde, het witte land, het Oosten dat in tegenstelling tot het Westen iets ongrijpbaars heeft. Daar in een achteraf wijk in een niet benoemde stad leest hij Cervantes *Don Quichot*, wiens ‘echte wapen zijn fantasie was’ en ‘een opmerkelijk vermogen de werkelijkheid te negeren’. En verder wacht hij op ‘vingerwijzingen van het lot’. Uiteindelijk komt hij terecht bij een afvalverwerkingsbedrijf dat gerund wordt door een verlamde mysterieuze dame in het wit. Bij haar gezeten ervaart hij hun contact als een Piéta, een schilderij van Maria en haar kind: de onthechte westerse mens kijkt in de spiegel en ziet een kind dat te midden van een berg rotzooi zijn hoofd in de moederschoot legt.

Rob Verschuren: *Het witte land*. In de Knipscheer, € 17,50

Bron: *Argus*, 15 december 2020