

## **Ik ga strijden moeder** **door Ko van Geemert**

De vele malen bekroonde Astrid H. (Heligonda) Roemer (Paramaribo, 1947) kwam de laatste tijd vaak in het nieuws door haar uitspraken over Desi Bouterse. Hier hebben we het gelukkig weer over waar het toch in eerste instantie om gaat: haar werk, en om preciezer te zijn: haar poëzie.

Roemer is allereerst bekend als auteur van romans, maar haar gedichten maken een belangrijk onderdeel van haar oeuvre uit, ze debuteerde zelfs met poëzie, met de bundel *Sasa: mijn actuele zijn*, in 1970, onder het pseudoniem Zamani. Onder eigen naam verschenen in 1985 de dichtbundels *En wat dan nog* en *NoordzeeBlues*. Haar meest recente dichtbundel is *Afnemend: 21 liefdesgedichten* uit 2012.

Onlangs verscheen de bloemlezing *Ik ga strijden moeder*, ondertitel: *gekozen gedichten*, gekozen uit de genoemde bundels, maar ook uit allerlei tijdschriften. De keuze (80 gedichten) is gemaakt, in- en uitgeleid door de half november overleden dichter Koos van den Kerkhof. Het is jammer dat er in de bundel geen informatie over hem te vinden is. Wat was zijn achtergrond? Waarop was zijn keuze gebaseerd, behalve op (nogal vage) 'criteria die gemeengoed zijn onder literatuurwetenschappers en recensenten' – zoals hij in zijn Verantwoording schrijft.

Terug naar de poëzie, en specifiek naar de wat minder bekende 'verspreide gedichten', die vanaf 2015 in diverse tijdschriften verschenen.

Een paar citaten: 'Zet mijn gedachten in de week / bleek ze / wring ze uit de herinneringen / wil geen nattigheid en niets wat druppelt'.

Het gedicht 'Steffi huilt' luidt aldus: 'Het geeft niet Poes / het geeft niet dat we / sterven / Want weet je Poes / dood is het landgoed dat / we bij geboorte erven / Het geeft niet Poes ook al / is het om te huilen / Het is ons lot: leven opent het / en wij sluiten.'

Memorabel is zeker ook het gedicht 'In Memoriam' voor de broer van uitgever Franc Knipscheer, Jos (ze begonnen samen de uitgeverij in 1976, Jos stierf in 1997), met de laatste zinnen:

'Twijfel niet, zei je. Leef op de scherpe snede van het vel / en bouw jouw kastelen tussen de regels / in de herfst, zei je.'

De laatste woorden van het laatste gedicht (over haar moeder) in deze bundel:

'Wij moesten jou begraven in stromende regens. / De zonnigste vrouw. / Ik blijf aan jou denken als warm licht in mij / Leven. / Ik houd van jou.'

Kort samengevat: authentieke, strijdbare en ontroerende poëzie.

In de Verantwoording noemt Van den Kerkhof het samenstellen van een dergelijke bloemlezing 'monnikenarbeid'. We zijn verheugd dat hij zich daaraan gezet heeft en dat Franc Knipscheer dit monnikenwerk heeft uitgegeven.

#### VIER STERREN

Astrid H. Roemer, *Ik ga strijden moeder Gekozen gedichten*

Uitgeverij In de Knipscheer, 2021, 136 pagina's

Samenstelling, inleiding en verantwoording: Koos van den Kerkhof

Omslagbeeld: Jacomina van Loon, *de handen het hart*

ISBN 978 94 93214 576 NUR 306

**Bron:** *Parbode*, januari 2022