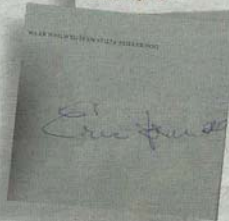


## BOEKJE OPEN

Literatuurliehebber  
Mario Molegraaf belicht  
Haagse aspecten van  
nieuwe uitgaven.



### Alleen nog in mijzelf wonen

Eric Schneider

Was getekend, Eric Schneider. In mijn exemplaar van 'Waar weg weg is en stilte stiller nog' heeft de toen 86-jarige auteur zijn naam gezet. Aan de hand van de handtekening kun je het verhaal van de oude, debuterende dichter vertellen. De E van zijn voornaam is met overtuiging gezet, hij gaat drie letters krachtig verder. Na een aarzelend stukje wit is het of hij terugdeinst, maar hij kan niet meer terug. De laatste letters van zijn achternaam struikelen door tot de rand van de pagina, tuimelen daar eigenlijk overheen. De rand van de bladzijde, de rand van het bestaan, niet alleen de naam in de bundel, maar heel de bundel is in het zicht van het einde geschreven. En met de dood voor ogen biedt hij tegelijk uitzicht op zijn leven.

Eric Schneider (1934-2022) was uiteraard in de eerste plaats toneelspeler. Maar hij maakte ook tekeningen (in deze bundel zijn daarvan fraaie voorbeelden te zien), publiceerde proza en schreef poëzie. Een van zijn broers, bekend geworden onder de schrijversnaam F. Springer, begon zijn literaire loopbaan met gedichten. Zelf eindigde hij zijn carrière dus met een dichtbundel, met Haags geboomte en Haagse cafés, maar vooral vol van zijn eigen persoon. Openhartig, zonder omwegen. Daarvoor was geen tijd meer en was het de tijd niet meer, vlak voor de dood. Zijn streven was 'om alleen nog in mijzelf te wonen/ om alleen mijn eigen hart te horen/ Doof voor de gunst waar ik om wierf/ Wars van verlangen kunst te tonen'.

Hij neemt afscheid. Afscheid van zijn jaren als toneelspeler, waaraan hij een aantal gedichten wijdt. Afscheid van zijn familie, er is een gedicht over zijn moeder die zingt in een Japans interneringskamp op Java. Maar misschien vooral afscheid van alle rollen, de rollen die hij in de schouwburg speelde en ook de rollen op het toneel van zijn eigen leven. Alleen nog de handtekening, die vervaagt, over de rand valt, verdwijnt. Eric Schneider ontdeed zich in dit mooie boekje van alle tooi: 'Langzamerhand genoeg van surrogaat/ accepteer ik steeds minder van de droom/ De dingen zijn de dingen die zij zijn'.

#### MARIO MOLEGRAAF

Eric Schneider, 'Waar weg weg is en stilte stiller nog'. (gedichten, 52 pagina's).  
Uitgever: In de Knipscheer. Prijs: € 17,50.