

Cor Gout presenteert album en kruidig sprookje in Pletterij in Haarlem. 'Deze muzikanten willen experimenteren'



Cor Gout is een uomo universale, een alwetende mens. © Foto Eric de Vries

Peter Bruyn

Woensdag 31 augustus 2022 om 20:03

HAARLEM

Komende zaterdag presenteert Cor Gout (1946) in De Pletterij in Haarlem het nieuwe album van zijn groep Trespassers W en een 'kruidig sprookje' met tekeningen van Harrie Geelen, verschenen bij de Haarlemse uitgever In De Knipscheer.

Cor Gout is naast filosoof en Neerlandicus muzikant, schrijver, bladen- radio- en televisiemaker en wat al niet meer. Wat men wel een 'renaissance man' noemt of een 'uomo universale'. „Mmm, zo iemand die alles weet”, zegt de Hagenaar met een glimlach. „Nou, 'alles' niet natuurlijk, maar ik weet wel wat.”

Avant-garde

Om maar met de muziek te beginnen: 'Koala And Other Metamorphoses' heet het album. Trespassers W speelde de afgelopen vier decennia al ruim anderhalf dozijn platen vol die onmogelijk onder een traditioneel genre te vangen zijn. Van rock tot

elektronische avant-garde, zowel Engels- als Nederlands- en Duitstalig en zelfgeschreven nummers naast 'covers'.

Pizzabodem

De samenstelling van Trespassers W varieert bijna per album, maar vrijwel altijd put Gout uit een vaste groep muzikanten. Naar Haarlem neemt hij gitarist Lukas Simonis en trompettist Frans Friederich mee. Beiden bedienen zich ook van elektronica. Voor het 'Koala...' -album leggen zij een instrumentale pizzabodem waar Gout zijn vaak cryptische of toch minstens complexe teksten overheen sprak en zong.

Wringt

„Het zijn muzikanten die willen experimenteren”, zegt Gout. „En ja, dat levert altijd muziek op die op één of andere manier 'wringt'. Iedere keer weer een heel andere plaat maken, dat is de uitdaging. Ik herinner mij nog dat we in de jaren tachtig in een groot oefencentrum in Rotterdam repeteerden. En als je bij al die oefenhokken je oor tegen de deur legde, hoorde je overal gitaristen die klonken zoals The Cure. Dat is geen muziek maken, maar naspelen. Dat heb ik nooit gewild.”



Cor Gout en zijn band. © Foto website Trespassers W.

„Ons uitgangspunt is altijd geweest dat we allerlei verschillende elementen bij elkaar willen brengen. Dat geldt ook voor mijn literatuur. In mijn vorig jaar verschenen roman 'Bik' schrijf ik in documentaire-vorm over de steden Berlijn en Den Haag, maar wat de hoofdpersonen betreft heb ik daar allerlei fictie-elementen aan toegevoegd.”

Buitenlandse labels

„De muziek van Trespassers W is wel 'eclectisch' genoemd (een combinatie van stijlelementen, red.), maar dat was nooit een vooraf verzonnen concept. Dat is in de loop der jaren heel langzaam zo gegroeid. In Nederland is dat geloof ik nooit zo begrepen. We hebben in ieder geval in het buitenland altijd meer respons gehad. Onze meeste platen zijn ook bij buitenlandse labels verschenen.”

Die mix van elementen, soms zelfs regelrecht contrasterend, is ook terug te vinden in Gouts boeken. In het dit jaar verschenen '19 x een avontuur van Eendje en Beest' zelfs méér nog dan in de roman 'Bik'.

Harrie Geelen

De fraai vormgegeven uitgave die de auteur maakte met tekenaar Harrie Geelen, oogt op het eerste gezicht als een kinderboek, maar is dat allerminst. De inhoud is een volwassen bespiegeling van de relatie van 'Eendje' en 'Beest' – en niet in de laatste plaats van wat zich in hun slaapkamer afspeelt. Een fabel zoals ook Toon Tellegen die zo mooi schrijft – maar dan wat kruidiger. En een knipoog naar het sprookje zoals lezers die ook van Louis Paul Boon kennen – maar dan serieuzer.

Duizendpoot

Gout knikt instemmend: „Ik hoorde van Harrie Geelen dat Toon Tellegen het heel leuk vond. Dat mengen van verschillende vormen is natuurlijk heel prikkelend. Vergeet vooral ook niet de enorme rol die Harrie Geelen bij het maken van dit boek gespeeld heeft. Hij begrijpt precies wat ik bedoel. En hij is pas echt een culturele duizendpoot. Componist, schrijver, tekenaar en de man achter beroemde televisieseries als 'Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, mijnheer?'”



Cover van het sprookje.

„Ik denk dat het allemaal te maken heeft met willen 'spelen', maar dan op een serieuze manier. En ik denk dat ik nooit meer van die mengvormen af kom. Dat verbindt het allemaal met elkaar.”

Programma

Zaterdag 3 september, Pletterij, Haarlem. Concert Trespassers W en boekpresentatie '19 x een avontuur van Eendje en Beest'. Het album 'Koala And Other Metamorphoses' verscheen bij Somnimage Sound Art Recordings

'19 x een avontuur van Eendje en Beest' verscheen bij In de Knipscheer.

