

Dag dames en heren,

Welkom bij deze boekpresentatie in de Bibliotheek van Den Helder waar wij als uitgeverij in de Knipscheer en auteur Janny de Heer al een aantal keer eerder gast mochten zijn. Nu, op deze 10<sup>de</sup> september 2022 voor het zesde boek van Janny de Heer bij Uitgeverij In de Knipscheer: **Dooddoener. Het zal je pa maar wezen**. Die gastvrijheid wordt bijzonder gewaardeerd.

Janny de Heer zal straks het een en ander over de feitelijke, inhoudelijke kant van de roman vertellen.

Mijn naam is Franc Knipscheer van Uitgeverij In de Knipscheer en ik zal meer in het algemeen iets over auteur en boek zeggen.

Zoals bij elk van haar boeken is ook dit boek ontstaan vanuit een directe sociale betrokkenheid. Het begrip onrecht is bij Janny de Heer keer op keer de motivatie voor het vertellen van een verhaal dat op realiteit of op historie is gebaseerd. Zoals we hier zitten zullen we allemaal wel onder de indruk zijn - of zijn geweest - van de pijnlijke en dramatische toeslagenaffaire, waarbij je je als burger afvraagt: hoe is dit in hemelsnaam mogelijk! Daar waren het enkele politici die zich in de zaak vastbeten, maar in andere gevallen zijn het journalisten of schrijvers die een misstand voor het voetlicht brengen.

Mensen zoals u en ik die onrecht ervaren, maar die niet gehoord worden en radeloos worden van de onmacht omdat ze stuklopen tegen de muur van bureaucratie. Je voelt dat je gelijk hebt, maar je krijgt het niét, zélfs niet voor de rechter die recht moet spreken: een nachtmerrie.

We herinneren het ons nog: de eerste coronacrisis van begin 2020: dochters en zonen die zich met een hooglader tot voor het raam van het verzorgingshuis laten tillen om even oogcontact te hebben met hun vader of moeder omdat direct contact onmogelijk is. Zo intens verdrietig.

In gewone tijden doe je dat elkaar niet aan, toch? Ik moet u teleurstellen: Janny de Heer confronteert de lezer in **Dooddoener** met een zaak waarin kinderen hun bejaarde vader niét mogen zien, zonder dat het waaróm duidelijk is.

Zij doet daar haast journalistiek verslag van. Maar het knappe van de schrijfster Janny de Heer is dat zij de informatie zó weet te ordenen en zó weet te brengen dat het verslag een roman wordt die je als lezer bij de strot pakt en niet loslaat.

Met deze woorden feliciteer ik Janny de Heer met haar nieuwste boek **Dooddoener** en geef ik het woord aan haar.