

***door Christof Zwart***

Wat een bijzondere eer om een eerste exemplaar van je boek te mogen ontvangen. De afgelopen jaren heb ik met je mee mogen maken wat een proces het is om te komen van een geniale ingeving tot een boek van 660 en nog wat pagina's.

Het geniale van jouw ingeving, was de vertaling van de kwantummechanica naar een avontuur voor Murphy. In de kwantummechanica kan een deeltje op twee plaatsen tegelijk zijn, en het kan zowel positief als negatief zijn. Om het op zijn Murphiaans te zeggen: bij de Kwantum twee voor de prijs van geen. En dat idee werkte je uit tot een parallel avontuur van Murphy in je derde boek over deze quasi-held.

Het proces van ingeving tot boek bleek nog een hele klus en voor de kunstenaars in de zaal zal het geen nieuws zijn, maar voor de lezer, die tuimelt over de taalgrappen en woordspelingen en met Mur van het ene in het andere avontuur belandt, zal het niet zo duidelijk zijn dat de vaart in het verhaal lang niet altijd voortkwam uit een even voortsnellend proces van schrijven.

Niet alleen fysiek kon het je tegen zitten, maar ook mentaal was het soms een hele strijd om dit boek tot stand te brengen. Dat kwam niet in de laatste plaats door de coronajaren, die je beroofden van vele sociale contacten en waar je, net als zoveel mensen die alleen wonen, behoorlijk onder hebt geleden. En als je dan net als Mur je soms op twee plaatsen tegelijk begeeft, valt dat nog eens extra tegen: je bent dubbel eenzaam.

Het was natuurlijk niet alleen maar kommer en kwel, we hebben de afgelopen jaren ook flink gelachen over wendingen, woordspelingen of nieuwe vondsten die het leven van Murphy zouden bepalen. En daar zit nóg een overeenkomst met de kwantummechanica. In de kwantummechanica geldt namelijk dat de observator het geobserveerde beïnvloedt! Dat gegeven wordt in de wetenschap als sinds het begin van de vorige eeuw bediscussieerd, terwijl kunstenaars van dat gegeven natuurlijk al eeuwen gebruik maken. De noten van Bach krijgen bij elke dirigent een andere invulling, een schilderij van Appel zal nooit door twee mensen hetzelfde gezien worden, een gedicht van Marieke Lucas Rijneveld zal door ieder die het hoort of leest, net iets anders beleefd

worden. En zo zal jij Roni ideeën hebben over hoe Murs reis eruit heeft gezien, maar zal ieder van ons die reis toch net een beetje anders beleven.

Pas in de aanloop naar deze avond realiseerde ik me hoeveel parallellen er eigenlijk zijn tussen Murphy's parallele werelden en mijn eigen avonturen in de spreekkamer. Want of je nu meereist in de trein met Sam die je een adembenemend uitzicht laat zien, of je een tijd meerijdt in de auto van Charlie of je laat meeslepen door een Lolaluna, het zijn gebeurtenissen die ook in de spreekkamer van de dokter elkaar elke 10 of 15 minuten afwisselen. Ben je het ene moment druk met een kindje met een pijnlijke oorontsteking, gaat het het volgende moment om pubermeisje met een eetstoornis, om direct daarna weer een oudere man te moeten vertellen dat de kanker teruggekeerd is en hij zich moet opmaken voor de laatste fase in zijn leven. Met sommige patiënten heb je een moment contact en is er veel actie, met een andere loop je juist langdurige mee en hoop je dat je kan bijdragen aan het leefbaar houden van soms moeizame levens. Maar wie een goed observator is, kan beleven dat elke situatie uniek is en elke situatie ook weer mogelijkheden biedt om je als mens een stukje te ontwikkelen.

Lieve Roni, dank voor het avontuur dat we de afgelopen jaren mochten gaan en waarin dit boek langzaam maar zeker gestalte kreeg. Ik zal afsluiten met een mopje dat tijdens eens van onze gesprekjes in mij opkwam, toen we de onwezenlijke maar door jou ook tot leven gebrachte theorie van de kwantummechanica bespraken.

Sam en Moos lopen door de haven van Rotterdam en zijn elkaar kwijt geraakt in de dichte mist. Sam tuurt en ziet dan plots Moos lopen aan de overkant van de rivier. Tegelijkertijd ziet Moos Sam lopen en bij de brug lopen ze elkaar tegemoet. Als ze elkaar in het midden ontmoeten zien ze het pas: ze zijn het alletwee niet.

Dank je wel!

**Bron:** 'MurphyNite' in *De Vishal*, Haarlem, 25 november 2022