

**Peter de Rijk**

***Uitvaart verplicht***

Stel je het Nederland van 2050 eens voor, de pensioenen zijn waardeloos gebleken, van uitkeringen is geen sprake meer, alle medische voorzieningen zijn geminimaliseerd en erger nog, van ouderen wordt verwacht dat ze tijdig uit het leven stappen. Dat laatste wordt gevierd met een geweldig concert, waardoor de cultuursector nog kans van leven heeft, en vervolgens een groots diner voor de achterblijvers. 'Wanneer je afzag van dergelijke uitvaartvieringen, zou je in de huidige armoedige tijd nooit meer een gala als dit beleven, besefte ze spijtig. Alleen al zo'n opera was het waard om al je principes voor opzij te zetten. En dan te bedenken dat er meestal een diner en een dansfeest achteraan kwamen.'

Pia van Egmond beschrijft deze huiveringwekkende wereld met verve in haar debuutroman *Tijd om te gaan*. Met visionaire blik schetst de auteur ons een wereld waar ouderen in verzet komen tegen de mores dat je anderen laat beslissen wanneer het jouw 'tijd is om te gaan'. Ze weigeren hun dronbox te openen en besluiten via hun politieke partij Vrijheid van Leven en Sterven een stem aan hun mening te geven, christenen sluiten zich, op geheel andere gronden, bij hen aan. Al snel verhardt de situatie. De Dappere Ouderen en Jongeren bestrijden hun ideeën en blijken al tentakels in de samenleving te hebben. Zo wordt werken zonder lidmaatschap van hun partij al snel uiterst moeilijk. 'Per slot van rekening is het vanzelfsprekend dat wij ons aan een verantwoord levensplan houden. Natuurlijk stappen wij tijdig uit! Wie wil nu oud zijn! Iedereen hoort een dienstbaar lid van de maatschappij te zijn en te blijven. Zo niet: plaats maken!' En terwijl dit allemaal speelt proberen bejaarden hun hoofd boven water te houden. Ze vestigen zich in leegstaande dorpen, spelen in orkesten of maken kunst om hun gemeenschap te ondersteunen. Sommigen onder hen gaan zelfs zo ver dat ze als menselijk proefkonijn medicijnen slikken waarvan de gevolgen ook kwalijk zouden kunnen zijn. Eva Prins ervaart de snelle veranderingen van de samenleving met de nodige scepsis. Ze merkt de grote gevolgen ervan in het ziekenhuis waar ze als arts werkt, maar wellicht nog meer als haar echtgenoot in de situatie komt dat zijn levensbeëindiging voor de omgeving vanzelfsprekend wordt. Ze gaat de strijd aan met de tegenpartij, en zij is niet de enige. Een collega van haar, de chirurg Abel

Hama blijkt de perfecte woordvoerder voor Vrijheid voor Leven en Sterven. Onbevreesd gaat hij de confrontatie aan met de zich steeds agressiever uitende Dappere Ouderen...

Deze roman is meer dan leesplezier, het is ook een waarschuwing voor de mogelijke fatale gevolgen van leeftijdsdiscriminatie. Ook in onze tijd neemt dat, zowel op medisch als op maatschappelijk gebied steeds groteskere vormen aan.

Pia van Egmond- *Tijd om te gaan*

Uitgeverij In de Knipscheer

ISBN 9789493214774

**Bron:** *Straatjournaal*, nr.296, november2022