

Over 'De Madurese vriend' van Kees Ruys

door Gerard Termorshuizen

Er zijn maar weinig schrijvers over Indonesië die, zoals Kees Ruys, zó diep weten door te dringen tot het innerlijke leven van de gewone man – zijn vreugde en verdriet, zijn haat en liefde, zijn dagelijkse worstelingen om te overleven. Het dichtstbij raakt hij aan het bestaan van zijn Madurese vriend Djaman: “Alleen bij jou was ik geen westerling.” [...] Flinterdun is niet zelden de grens tussen werkelijkheid en magie. Ruys' stijl sluit zich daarbij prachtig aan. Een obsederend goed boek.