

EXPOSITIE De expositie *Rebels en Onbegrensd* bestrijkt ruim zestig jaar grafisch ontwerp van Henrik Barends [Amsterdam 1945]. De tentoonstelling geeft een tijdsbeeld vanaf de start van Henriks vormgeving in de jaren 60 en 70 tot heden en toont zijn ontwikkeling gedurende deze zes decennia. Ook al lijkt het einde van zijn carrière in zicht, Henrik ontwerpt nog elke dag. Ook deze expositie heeft hij zelf vormgegeven, samen met zijn zakelijke en levenspartner Anneke Pijnappel [Amsterdam 1949].

ONBEGRENSD Centraal staan de vormgeving, de typografie en de aan de vormgeving dienstbare fotografie. Deels chronologisch en deels thematisch laat de expositie de kwaliteit en originaliteit van zijn werk zien in onder andere boekomslagen, affiches, uitnodigingen, logo's en postzegels. Verder biedt een selectie voorontwerpen plus het uiteindelijke omslag de kijker een verrassende blik op het ontwerpproces. *Het resultaat is een feest voor het oog.*

REBELS Zo wordt de sfeer van de sixties en de seventies 'rebels en spectaculair' zichtbaar met grote prints. Een ander deel van de expositie toont de ontwerpen van boekomslagen voor uitgeverij In de Knipscheer, de 'kleurrijkste uitgever van Nederland voor avontuurlijke lezers'. De ontwerpen waren soms controversieel. In 1993 weigerden tal van boekhandels de novelle *De palingvijver* van Koos Dalstra in te kopen omdat ze het omslag van Henrik Barends te walgelijk vonden. *'Laat Barends maar poëzieomslagen ontwerpen, die worden toch niet verkocht...'*

OVER HENRIK BAREND'S & ANNEKE PIJNAPPEL De expositie wordt ge complementeerd met een [foto]boekenmarkt, bewegende filmtitels en typografie uit enkele films van Paul & Menno de Nooijer en de documentaire *Groeten uit Ontwerpen* [2014] van kunstenaar/filmmaakster Evelyn Jansen. De film geeft een boeiend beeld van Henrik Barends en Anneke Pijnappel en al hun activiteiten. In 1985 richtten Henrik en Anneke uitgeverij Voetnoot op en in 2002 Galerie Baudelaire, gewijd aan hedendaagse kunstfotografie. Ze verhuisden in 1996 van Amsterdam naar Antwerpen, waar ze nog altijd wonen en werken.

Bij de opening van de expositie wordt het oeuvreboek *Graphic Adventures* gepresenteerd, over leven en werk van Henrik Barends. Lex van de Haterd verzorgde de heldere, treffende inleiding.

Rond de expositie wordt een uitgebreid nevenprogramma georganiseerd met o.a. lezingen en rondleidingen. Raadpleeg regelmatig de website van het Rietveldpaviljoen, centrum voor fotografie en beeldcultuur.

Rietveldpaviljoen, Zonnehof 8, 3811 ND Amersfoort.

31 augustus t/m 8 oktober 2023.

Openingstijden: donderdag t/m zondag van 12 - 17 uur.

www.033fotostad.com

www.barends-pijnappel.be

www.voetnoot-publishers.nl

www.galeriebaudelaire.be