

Caraïbische letteren
2023-2024

De literatuur van Suriname, de Nederlands-Caraïbische eilanden en Indië

Prof. dr Michiel van Kempen
m.h.g.vankempen@uva.nl

Tijd: vrijdag 15.00-18.00 uur

Plaats: P.C. Hoofthuis, zaal 4.40 (behalve tentamen 31 mei: 1.04)

Vakcode: 120227002Y

Vooraf te lezen vóór het eerste college:

Dat wij zongen (red. Julien Ignacio, Raoul de Jong, Michiel van Kempen). Amsterdam: DasMag, 2022.

Vóór elk college wordt een secundair artikel ter beschikking gesteld dat gelezen moet worden samen met de te lezen literaire tekst.

Colleges

1. vrij 9 februari 2024: Algemene inleiding I, te lezen: *Dat wij zongen* (zie boven), met aansluitend een gesprek over missionaire literatuur door dr Benoît Verstraete)
2. vrij 16 februari 2024: Algemene inleiding II, te lezen: Medardo de Marchena – *Staatsgevaarlijk in koloniaal Curaçao* (in aanwezigheid van bezorger dr Aart G. Broek)
3. vrij 23 februari 2024: Roline Redmond – *De Doorsons*
4. vrij 1 maart 2024: Cola Debrot – *Bewolkt bestaan*
5. vrij 8 maart 2024: J. van de Walle – *Een vlek op de rug*
6. vrij 15 maart 2024: Boeli van Leeuwen – *Wie denk je dat ik ben?* (gastcollege door redacteur Klaas de Groot)
7. vrij 22 maart 2024: Frank Martinus Arion – *Nobele wilden* (gastcollege door biografe Mineke de Vries)

Week 13: vrij 29 maart 2024: collegevrije week (tentamendag)

8. Week 14: vrij 5 april 2024: Ellen Ombre – *Last*
9. vrij 12 april 2024: Anil Ramdas – *Ik had me de wereld anders voorgesteld* (in aanwezigheid van biograaf dr Karin Amatmoekrim)
10. vrij 19 april 2024: Edgar Cairo – *Kollektieve schuld* (gastcollege door Thalia Ostendorf MA)
11. vrij 26 april 2024: Nederlands-Indische letteren, gastcollege F. Springer – *Tabee, New York* door dr Gábor Pusztai (Universiteit Debrecen):

Week 18: vrij 3 mei collegevrij studieweek
Week 19: vrij 10 mei collegevrij verplichte vrije dag

12. vrij 17 mei 2024: Chris Polanen – *Centaur* (in aanwezigheid van de auteur)
13. vrij 24 mei 2024: liedjes en gedichten uit de West, gezamenlijk college met gastdocent prof.dr Bert Paasman, te lezen: *Album van de Caraïbische poëzie* (red. Michiel van Kempen & Bert Paasman, met live muziek)

Tentamen: vrijdag 31 mei 2024 PCH 1.04
Vrijdag 28 juni, 15.00 Hertentamen PCH 4.40.

Studiemateriaal

Michiel van Kempen, *Een geschiedenis van de Surinaamse literatuur*. Breda: De Geus, 2003 (2 dln).

Wim Rutgers, *Beneden en boven de wind*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1996.

‘De Nederlandstalige literatuur van de ABC-eilanden; De grote vier van Curaçao.’ Op de site literatuurgeschiedenis.org. (<https://www.literatuurgeschiedenis.org/20e-eeuw/nederlandstalige-literatuur-van-de-abc-eilanden>)

Jos de Roo, ‘Hollandse hovaardij; Moderne Surinaamse schrijvers over Nederland’. & Wim Rutgers, ‘De Nederlandse Antillen en Aruba’. Het gaat om 2 hoofdstukken uit: Theo D’haen (red.), *Europa buitengaats; Koloniale en postkoloniale literaturen in Europese talen*. Deel I. Amsterdam: Bert Bakker, 2002, pp. 199-246, resp. 247-288. (ook online te vinden in de DBNL)

Michiel van Kempen, ‘Een banaan afpellen, een bloedende banaan. Een nieuwe generatie in de Nederlands-Caraïbische literatuur.’ In: Michiel van Kempen (red.), *Het andere postkoloniale oog; Onbekende kanten van de Nederlandse (post)koloniale cultuur en literatuur*. Hilversum: Verloren, 2020, pp. 289-303.

Wat van de studenten geëist wordt:

1. Het bijwonen van alle colleges, het *vooraf* lezen van de opgegeven primaire en secundaire literatuur en het deelnemen aan de opdrachten die online moeten worden gepresenteerd.
2. Het schrijven van een paper in de vorm van een Wikipedia-artikel.
3. Bestudering van de collegestof voor het afsluitend schriftelijk tentamen.

Toetsmomenten:

aanwezigheid avv

paper 50 %

schriftelijk tentamen 50 %