

De stille pijn. Poëzie als daad van verzet **door Jan Beckers**

De RMS strijd kent vele facetten.

De jongeren met vlaggen en het Mena Muria door straten als naklank van hun grootouders die jarenlang in keurig geperst uniform in georganiseerde parade om recht en gerechtigheid vroegen. Anderen offerden in het licht van de schijnwerpers van de wereld hun vrijheid en hun leven.

Richard Akihary (1955) koos een andere weg, op zijn 68ste debuteerde hij in 2023 met de gedichtenbundel Djam Karet -Elastiektijd bij de gerenommeerde literaire uitgeverij In De Knipscheer.

Directe aanleiding om na een leven als docent poëzie te gaan schrijven was de vraag van één van zijn dochters om het Molukse verhaal op te schrijven. Zij vroeg specifiek naar een overzicht van feiten, dus geen verhalen uit de overlevering. Op school had zij geleerd dat Molukkers gevlucht waren uit Indonesië in de tweede wereld oorlog. (bron: De Rijnpost 21-11-23)

In De Rijnpost zegt Akihary ook "In mijn beleving staat de tekentafel van Nederlands Indië in Den Haag, daar moest ik beginnen."

De vele historische documenten die hij in het Nationaal Archief vindt zet hij uiteindelijk om in gedichten die doorwrocht zijn van geschiedenis.

Zo schrijft hij het gedicht "Ooggetuige" (blz.22)over de aanval van Indonesische troepen op het eiland Ambon. Die aanval werd uitgevoerd met door Nederland aan Indonesië geleverde vliegtuigen en schepen die eerst nog bij de bevolking de wrange illusie wekte dat Nederland hen te hulp kwam.

"Dichten is vooral "weglaten" zegt Akihary en dat is de rode draad in zijn bundel: het oproepen van beelden en emoties niet alleen door wat er geschreven staat, maar ook juist door wat er weg gelaten is.

De bundel is in drie gedeelten onderverdeeld: De strijd, privéleven en het kampleven.

Sommige gedichten laten zich zonder kennis van de geschiedenis wat moeilijker lezen zoals "Suite van het verraad" waar de delegatie Aponno aan ten grondslag ligt. Dat moet je weten om het gedicht te kunnen begrijpen. De laatste strofe van dit gedicht luidt:

'Verraad van de regering
door eigen rechters
drie maal bezongen.'

De bundel nodigt je uit de geschiedenis te bestuderen.

Op de website Nederlandse Dichters staat Akihary als tweede genoemd, direct achter Gerrit Achterberg.

De strofe uit zijn gedicht 'Ik wil gewoon':

"Ik vrees de nacht

waar ik sta,

Ik vrees het licht

Waar ik ga"

rechtvaardigt wat mij betreft die tweede plaats, ondanks dat het een alfabetische toevalligheid is.

De bundel is in iedere goede boekhandel te bestellen.

In het najaar zal Richard Akihary een lezing geven en voordragen uit eigen werk bij 'De Drukkerij' in Middelburg. Informatie daarover zal ter zijner tijd op deze bekend gemaakt worden.

Bron: Facebookpagina van Jan Beckers, freelance journalist en medeschrijver van het boek: De Afloop het drama bij De Punt. De andere auteurs zijn: Nona Lumalessil en Junus Ririmasse (@2023 Uitgeverij Verloren bv). Tijdens het event Bertemu Magazine op zaterdag 15 juni 2024 in het Forum in Groningen werd ook bovenstaande boek gepresenteerd.

