



# Een veld van eilanden

Van 17 mei t/m 22 juni 2025

**Opening:** vrijdag 16 mei om 17.00 uur door socioloog en schrijver Brede Kristensen, kenner van de Caribische literatuur

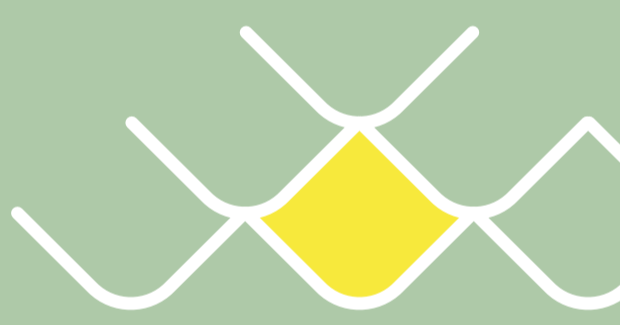
**Deelnemende kunstenaars:** AiRich, Carlos Blaaker, Folkert de Jong, Serana Angelista, Mino Wortel, Karola Veldkamp, Rob Slooten en Larissa Neslo (tevens curator)

Een tentoonstelling over landlessness, het je niet gebonden voelen aan één land of één cultuur. Deze losgezongenheid die zich in de geglobaliseerde wereld voltrekt, heeft iets poëtisch en futuristisch, maar heeft tegelijkertijd zijn wortels in het slavernijverleden.

De titel van de tentoonstelling is ontleend aan het gelijknamige gedicht van de Caribische denker en schrijver Edouard Glissant. Zijn 'Veld van eilanden' gaat over herinneringen aan Afrika, de mensenhandel en de Atlantische overtocht. Maar hij benoemt ook de kracht van creolisering, een identiteit die wordt opgebouwd vanuit versnippering, verspreiding en toevaligheid. De Vishal wordt tijdens de tentoonstelling een stukje wereldzee na het overwaaien van een passaatwind, die identiteiten als eilanden heeft vormgegeven.

*De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds Noord-Holland.*

*Beeld bovenkant uitnodiging: AiRich – Your Mother*



Larissa Neslo - Koffergirl

## Interview en gesprek

Zaterdag 21 juni van 14.30 tot 16.00 uur:  
Naomi Nagtegaal interviewt Folkert de Jong en introduceert een gesprek over landlessness en de impact van kolonialisme.



**In de Kleine Zaal:**  
Mixed media kunstenaar Fleur Ouwerkerk (1986) onderzoekt de samenhang tussen identiteit en uiterlijk. In de Kleine Zaal toont ze Orguyoso (trots), een portret gemaakt op Curaçao, gepresenteerd naast draagbare objecten van synthetisch haar.