

De homo en de vondeling

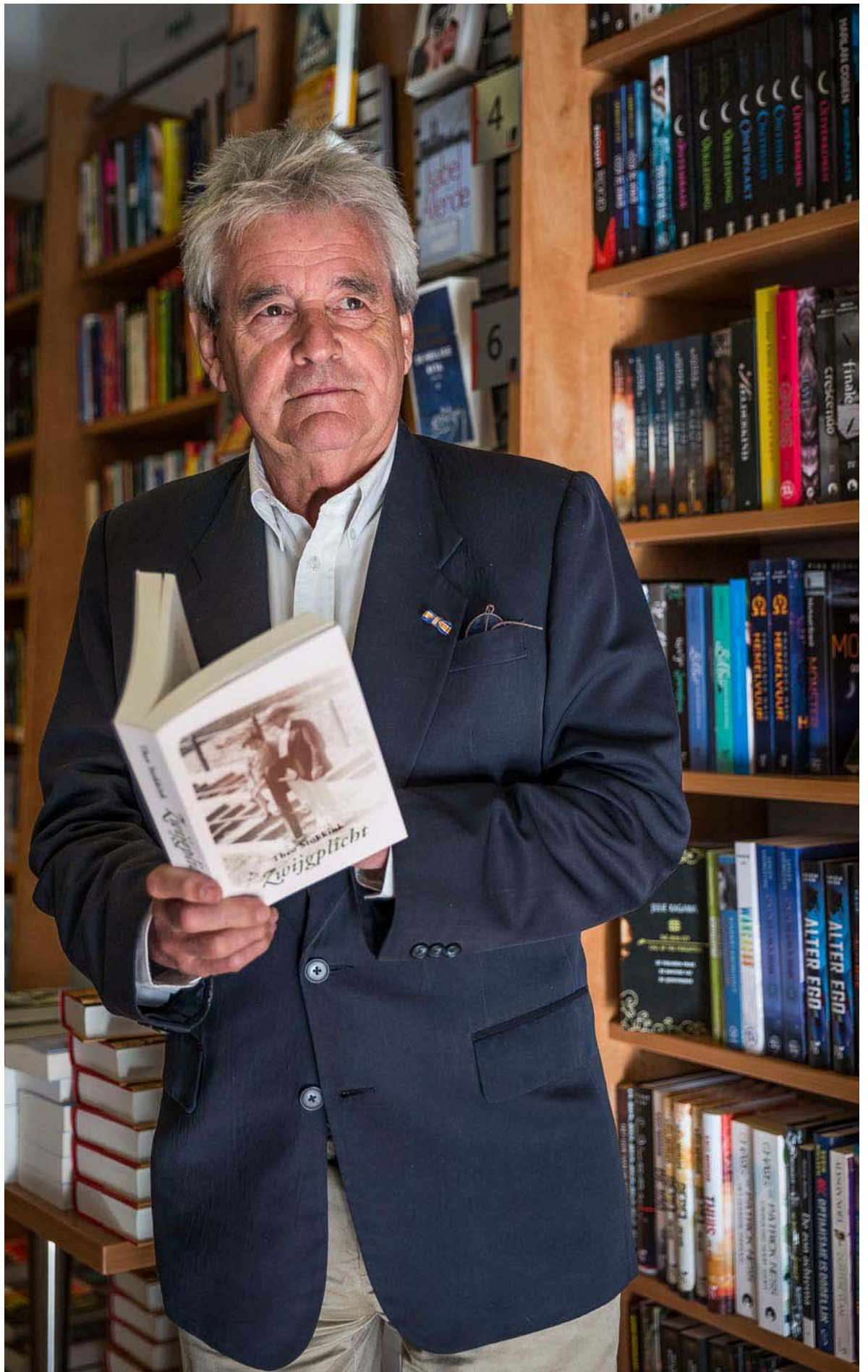
Theo Stokkink (Venlo, 1941) is na zijn afscheid van Hilversum een nieuwe loopbaan begonnen. Hij maakte er furore als radio- en televisiepresentator van culturele programma's. Nu is hij schrijver van romans en verhalen.

VENLO
DOOR ADRI GORISSEN

De roman *Zwijgplicht* is zijn meest persoonlijke boek tot nog toe, zegt Theo Stokkink. Niet alleen omdat hij daarin het aangrijpende verhaal van zijn moeder vertelt, die als pasgeboren baby tijdens de woelige begindagen van de Eerste Wereldoorlog vondeling werd en pas op haar 34ste haar Vlaamse familie terugvond. Maar ook omdat haar adoptievader, net als Stokkink, homoseksueel is en hij dus goed in de huid van deze Theo Borret kon kruipen. De voormalige presentator van programma's als *De Theo Stokkink Show*, *Omnibus*, *Spektakel* en *Applaus* wil al langer iets doen met het verhaal van zijn moeder. Dat komt er kort samengevat op neer dat haar Vlaamse familie haar tijdens de vlucht voor de Duitsers in 1914 kwijtraakt en dat ze als Belgische vondeling in Amsterdam terechtkomt. Ze wordt daar geadopteerd door notaris Theo Borret en diens vrouw Sophie. Theo is homoseksueel en is een schijnhuwelijk aangegaan met de ex-prostitutuee Sophie, die na een abortus geen kinderen meer kan krijgen.

Speurtocht

De echtelieden voeden de baby, die ze Hélène noemen, liefdevol op. Eerst in Amsterdam, later in Breda en weer later - na de vroege dood van Theo - in Maastricht als Sophie is hertrouwd. Al die jaren weet Hélène niet dat ze eigenlijk Florentine de Sobrie is, een van de dochters van een Vlaamse keuterboer. Toch begint er in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog iets te dagen, want met name haar zus Marie is haar altijd blijven zoeken en komt in die speurtocht steeds dichterbij. Uiteindelijk wordt Hélène/Florentine op haar 34ste gevonden in Venlo, waar ze dan met haar gezin woont. Stokkink: „Ik heb zo'n dertig jaar geleden de Vlaamse schrijfster Elisabeth Marain benaderd, die een roman over de Eerste Wereldoorlog wilde schrijven, met de vraag om het verhaal van mijn moeder erin te verwerken. Ze is toen begonnen aan een trilogie, maar ze liep helemaal vast. Vandaar dat ik een paar jaar geleden besloot het zelf te doen.” Als hij aan de klus begint, heeft hij al twee romans en een verhalenbundel op zijn naam staan. Eerst is het vooral research die hij moet doen, al heeft hij in zijn jeugd natuurlijk wel meegekregen hoe zijn moeder haar



Omslag van het boek.

Theo Stokkink; presentator is nu schrijver. FOTO MARA VAN DEN OETELAAR

familie terugkrijgt en wat dat met haar doet. Van de Vlaamse familie krijgt hij veel documenten. De gegevens die hij bijeenprokkelt, worden de basis voor de roman. Tijdens het schrijven verschuift zijn focus van zijn moeder naar haar adoptievader, geeft Stokkink aan. „Ik realiseerde me dat er nog nauwelijks is geschreven over hoe er met homoseksualiteit werd omgegaan in de eerste decennia van de vorige eeuw. Terwijl er juist in 1911 een wet werd aangenomen door het parlement, waarmee homoseksueel contact tussen Nederlanders van boven de 21 en jongens onder die leeftijd werd verboden. Voor mannen als Theo Borret werd het daardoor niet makkelijker en dat beschrijf ik met verzonden gebeurtenissen. Vanuit hem kon ik dat

weergeven, vandaar dat zijn rol in het boek erg groot is geworden. De roman kreeg daardoor twee hoofdpersonen.” Stokkink vertelt dus niet alleen over de tragiek van zijn moeder, maar laat ook en bovenal de verscheurdheid van de notaris zien, die echt worstelt met zijn geaardheid en die, om aan alle verleidingen te ontsnappen, verhuist naar Breda. Zijn moeder Hélène heeft het altijd geweten, vertrouwt ze hem later toe. Wat het echt voor hem heeft betekend, beseft ze pas later in haar leven. Maar wel op tijd voor zoon Theo. „Het maakte het voor mij veel makkelijker toen ik zelf uit de kast moest komen.”

Theo Stokkink - *Zwijgplicht*. Uitgeverij In de Knipscheer, 442 blz. ISBN 9789062659807. Prijs 24,50 euro.