

Golfbeweging. De tekening heeft het tij mee
door Erik van den Berg

Een golfbeweging noemt Paul van der Steen het, de keuze die uitgevers maken tussen fotografie en illustratie. Er zijn tijden dat je vooral foto's in de krant ziet en tijden met meer ruimte voor de illustratie. Zo'n cyclus is er ook in boekontwerp.'

(...)

Grimmiger is zijn omslag voor wat hij 'het belangrijkste boek' noemt: *Joden op drift* van Joseph Roth (Bas Lubberhuizen, 2016).

Deze maand verscheen het autobiografische, tussen humor en horror pendelende *Schertsfiguur* van Joost Pollmann, bekend als striprecensent van *de Volkskrant*. Tekenend detail: het genadeloze peertje boven het onfortuinlijke jeugdportret van de auteur. Geïnspireerd door Francis Bacon en Picasso's *Guernica*'.

Bron: *de Volkskrant* (Sir Edmund Boeken), blz. 41, 26 mei 2018